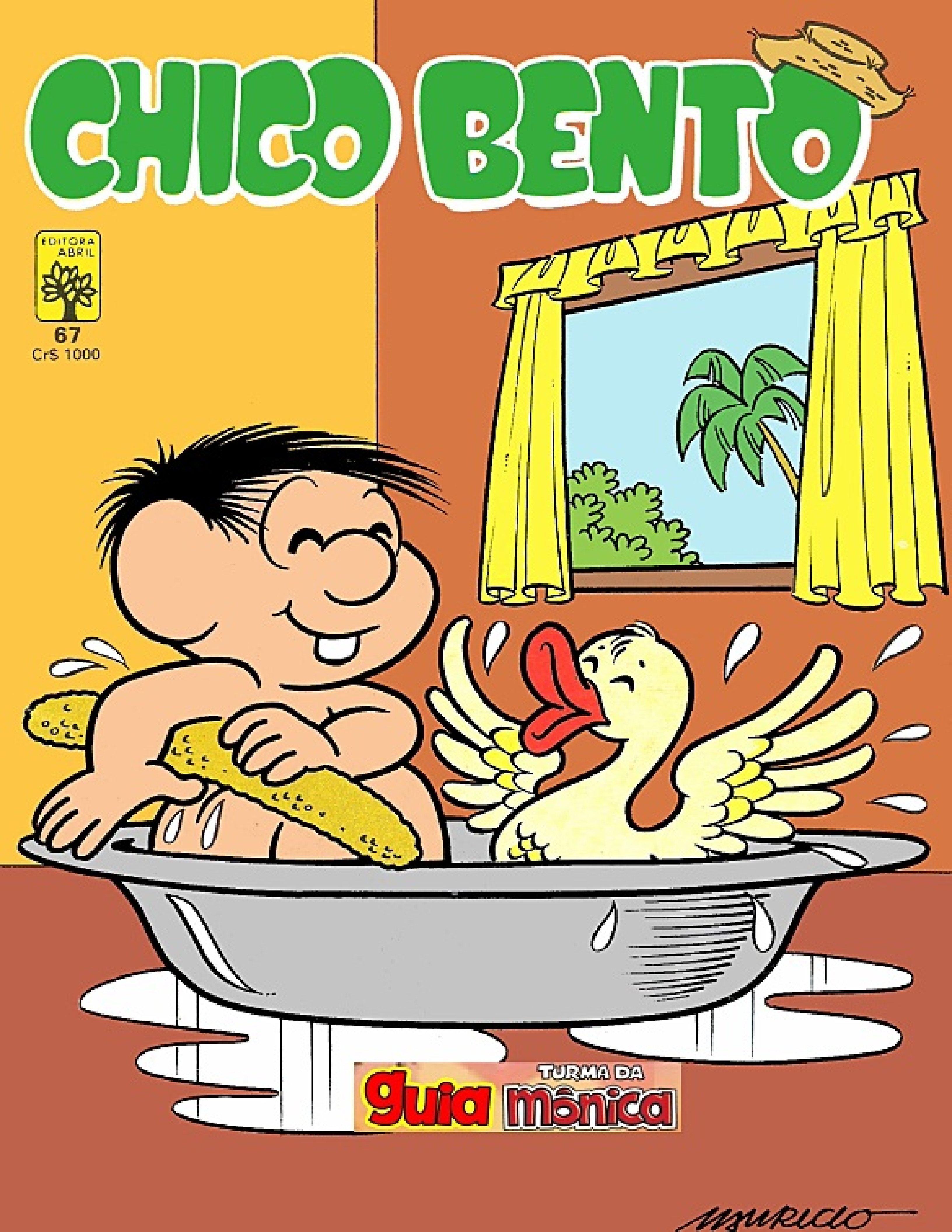

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
67
Cr$ 1000
TURMA DA
guia mônica
MAURICIO

Parabéns aos ganhadores do concurso "A SEGURANÇA NAS ESTRADAS COMEÇA NAS ESCOLAS".

O concurso de mensagens sobre segurança nas estradas realizado pela DERSA - Desenvolvimento Rodoviário S/A em conjunto com a Policia Rodoviária Estadual no ano de 1984, envolveu mais de 10 milhões de pessoas e contou com a participação direta de 500 mil alunos e 1800 escolas em mais de 440 municípios de São Paulo.

Como o sucesso foi absoluto, este concurso passa a fazer parte do calendário escolar, e para este ano está programado para os meses de agosto e setembro.

Participe! Informe-se na sua própria escola e ganhe muitos prêmios.

Mensagens premiadas - 1984

5.ª série

1.º MOTORISTA: CUIDADO! UMA VIDA PERDIDA NÃO PODE SER SUBSTITUIDA.
Carlos Alberto R. Ferreira - Inst. N. Sra. do Carmo - Capital

2.º VELOCIDADE CONTROLADA, VIDA PROLONGADA.
Lairton J. da Silva - EEPG Ouro Verde - Ouro Verde

3.º LEMBRE-SE QUE SEU CARRO É UMA MAQUINA E NÃO PENSA, QUEM TEM QUE PENSAR É VOCE.
Evelyn Rodrigues - EEPG Rodrigo O.L. Menezes - Cosmopolis

6.ª série

1.º VIAJAR É UM PRAZER, CINTO É UM DEVER, SEGURANÇA É SO VOCE QUERER.
Maria A. de Mello - EMPG Jose de Anchieta - Cubatão.

2.º MOTORISTA, VOCÊ PODE PAGAR A MULTA, MAS NÃO COMPRAR A VIDA.
Regis C. de Freitas - EEPG Julio Secco de Carvalho - Praia Grande

3.º A PRESSA NÃO ENCURTA A DISTÂNCIA, ENCURTA A VIDA.
Edna A. Andrean - EEPSG Anibal V. Fava - Santo Expedito

7.ª série

1.º BEBIDA E VELOCIDADE, A DUPLA DA FATALIDADE.
Rogério A. Lopes - EEPG Professora Helena Borsetti - Matão - S. Lourenço do Turvo

2.º TRANSITO DISCIPLINADO É REFLEXO DE POVO EDUCADO.
Maura A. Serra - EEPG Professor Amador Arruda Mendes - Capital

3.º NÃO CORRA EM EXCESSO, PENSE NO REGRESSO.
Tânia Yara da Silva - EEPG Vicente de Carvalho - Guarujá

8.ª série

1.º A VELOCIDADE QUE EMOCIONA OS IMPRUDENTES PODE APAGAR O SORRISO DOS INOCENTES.
José I. Engel - EEPG Professor Antonio Matarazzo - Santa Barbara D'Oeste

2.º MOTORISTA, O IMPORTANTE NÃO É CHEGAR PRIMEIRO, MAS SIM VOLTAR INTEIRO.
Rita de C.R. de Brito - Centro Educacional SESI 268 - Pres. Epitácio

3.º ÁLCOOL NO VOLANTE PERIGO CONSTANTE.
André D. Lombardi - EEPG Horacio Soares - Ourinhos

A esses alunos e seus respectivos professores e escolas foram entregues os seguintes prêmios:

	Alunos	Professores	Escolas
1.º	Uma viagem de 3 dias a Brasilia com acompanhante pela VASP e um microcomputador 16 K.	Microcomputador 16 K	Microcomputador 16 K e cartão de prata
2.º	Microcomputador 16 K	Microcomputador 2 K	Cartão de prata
3.º	Microcomputador 2 K	Calculadora	Cartão de prata

Todos os classificados até os décimos lugares de cada série e seus respectivos professores, receberam uma caderneta de poupança BCN no valor de Cr$ 100.000.

"A SEGURANÇA NAS ESTRADAS COMEÇA NA ESCOLA".
PRESERVAÇÃO DA VIDA ATRAVES DO TRABALHO PARTICIPATIVO. PENSE NISTO E ENTRE NESSA!

PROMOÇÃO

DERSA Desenvolvimento Rodoviário S.A.

POLICIA RODOVIÁRIA ESTADUAL
SECRETARIA DOS TRANSPORTES

GOVERNO MONTORO

COLABORAÇÃO:

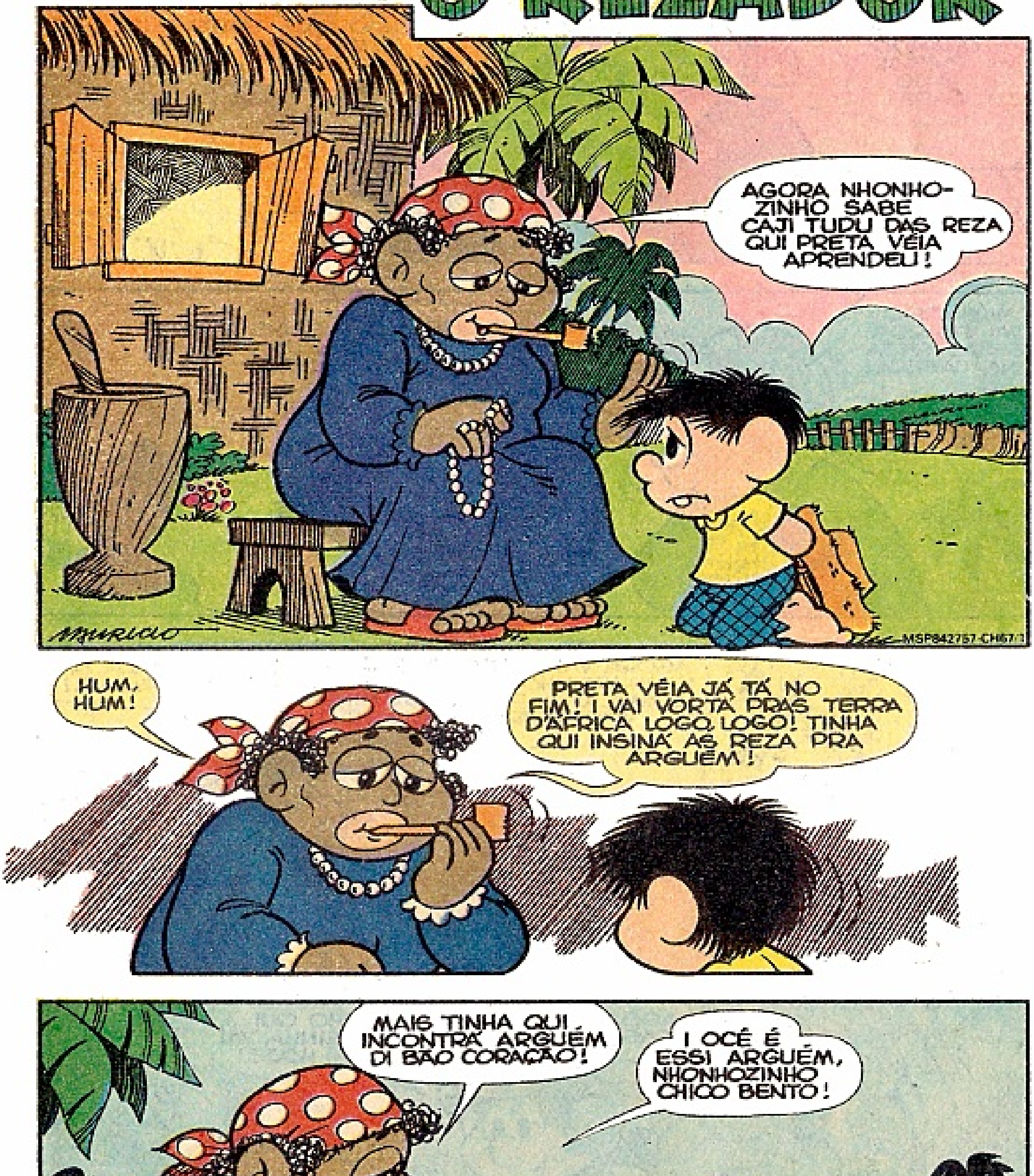
SECRETARIAS SEGURANÇA PUBLICA
EDUCAÇÃO DO ESTADO
EDUCAÇÃO DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO

VASP - VIAÇÃO AEREA SÃO PAULO

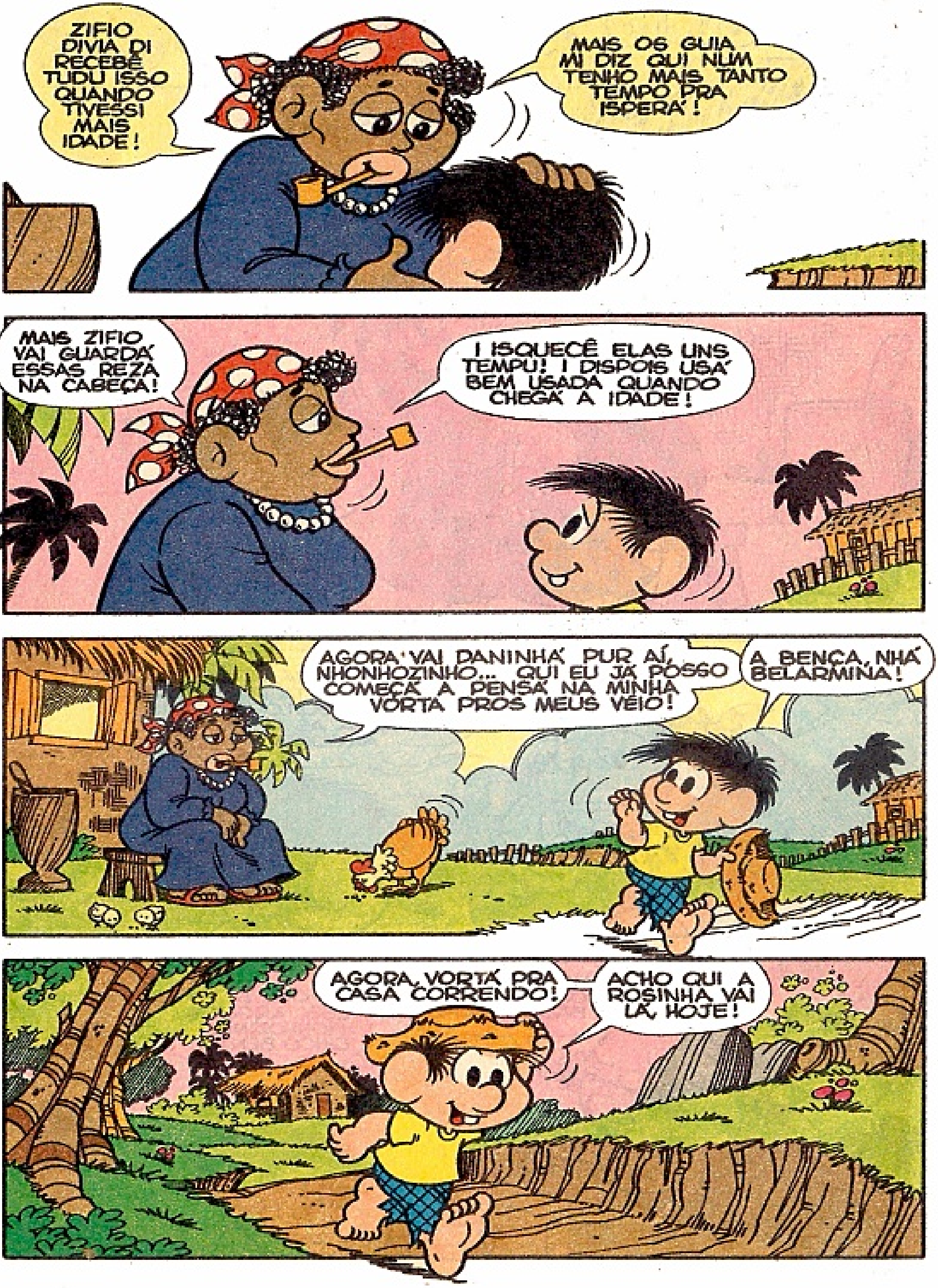
NOS MOMENTOS DECISIVOS ESCOLHA O CAMINHO CERTO

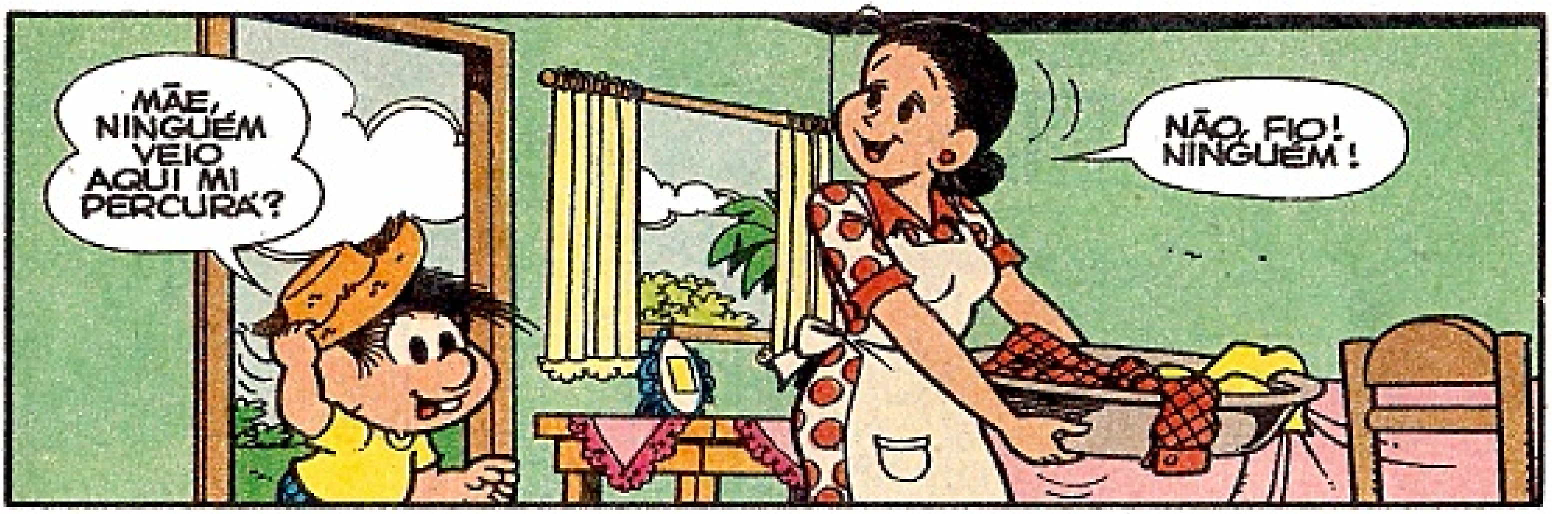
Banco de Crédito Nacional S.A.

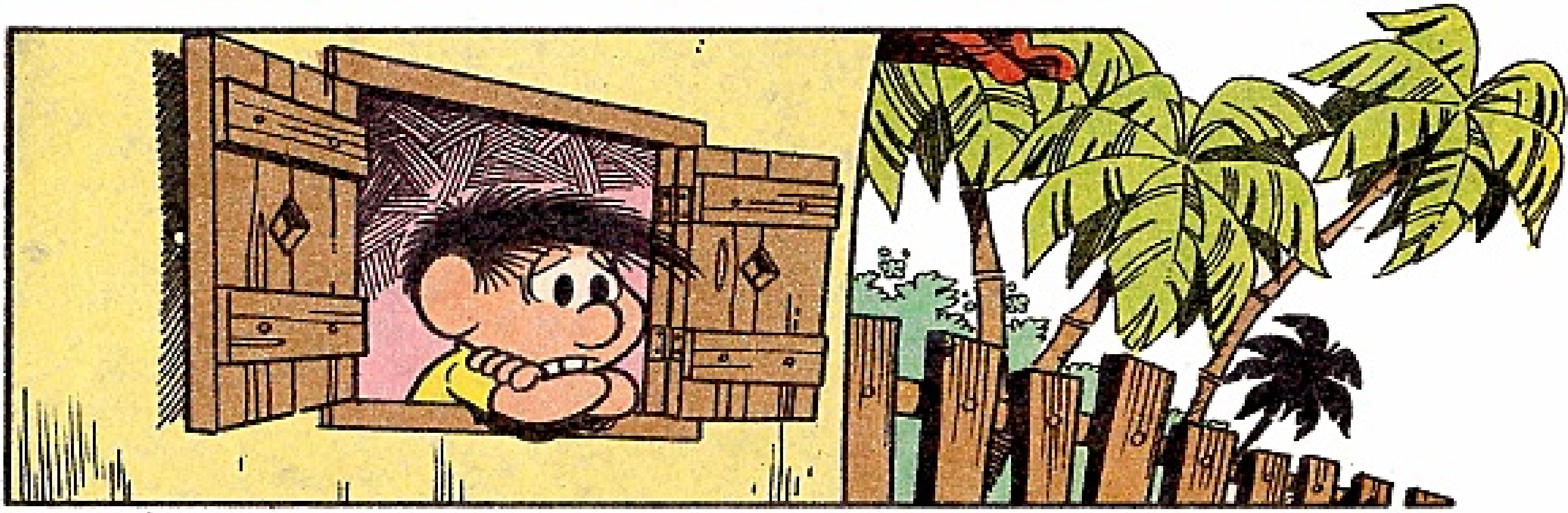
CHICO BENTO, O REZADOR

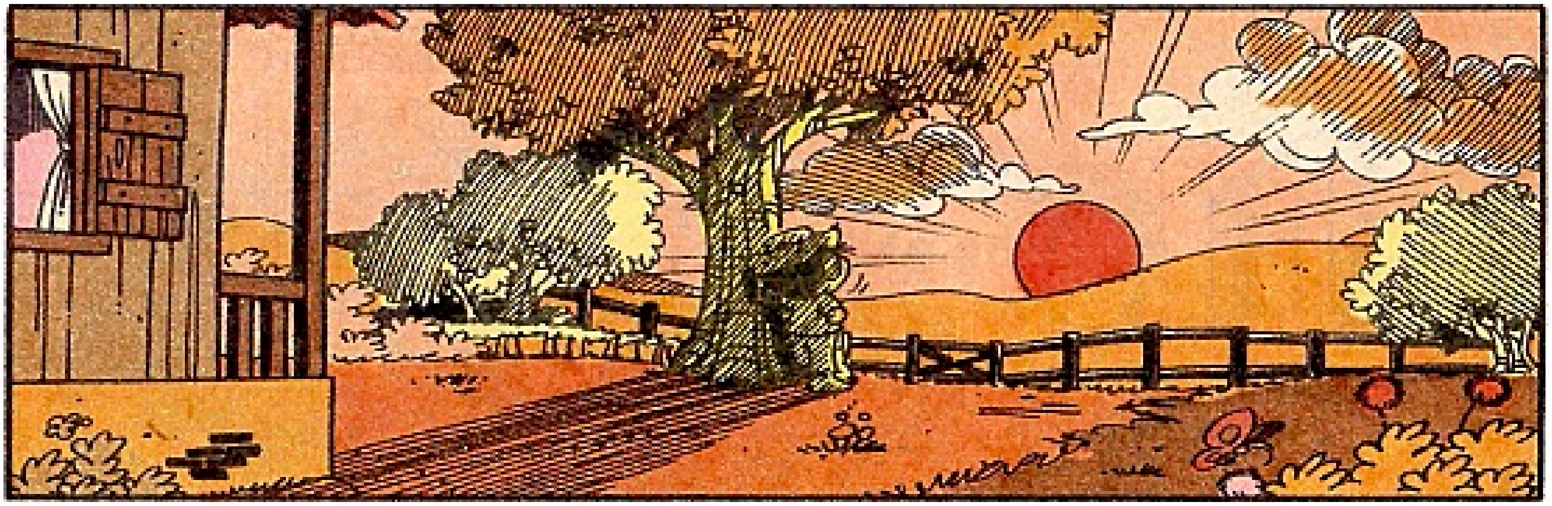


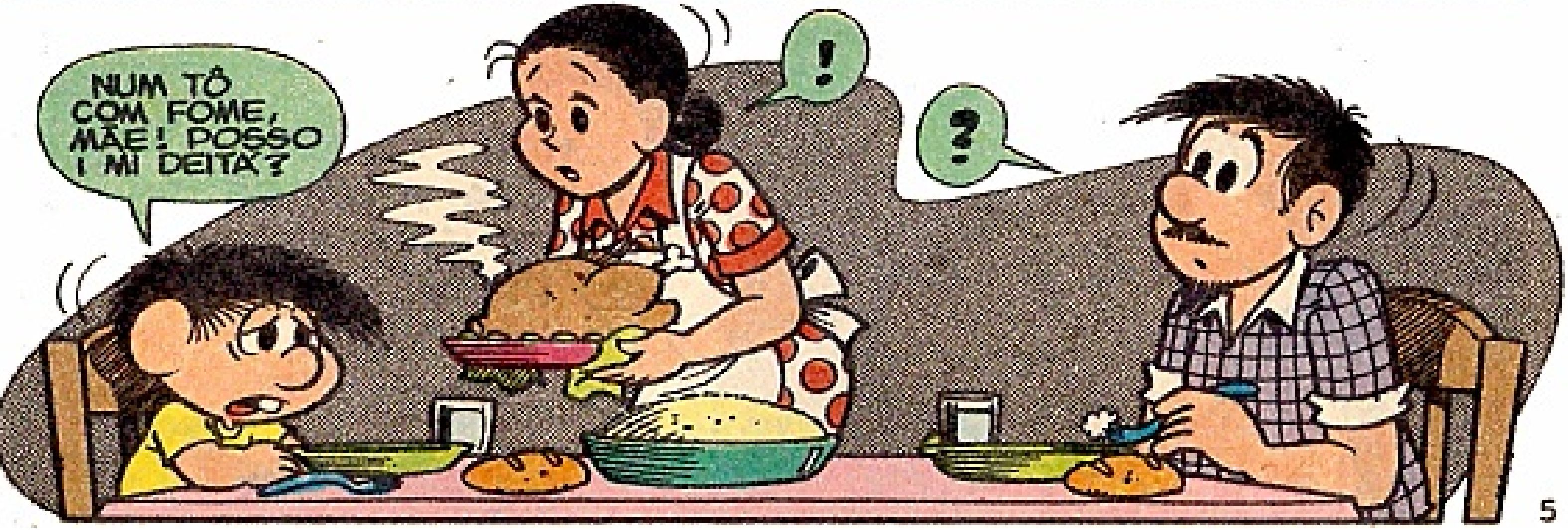
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

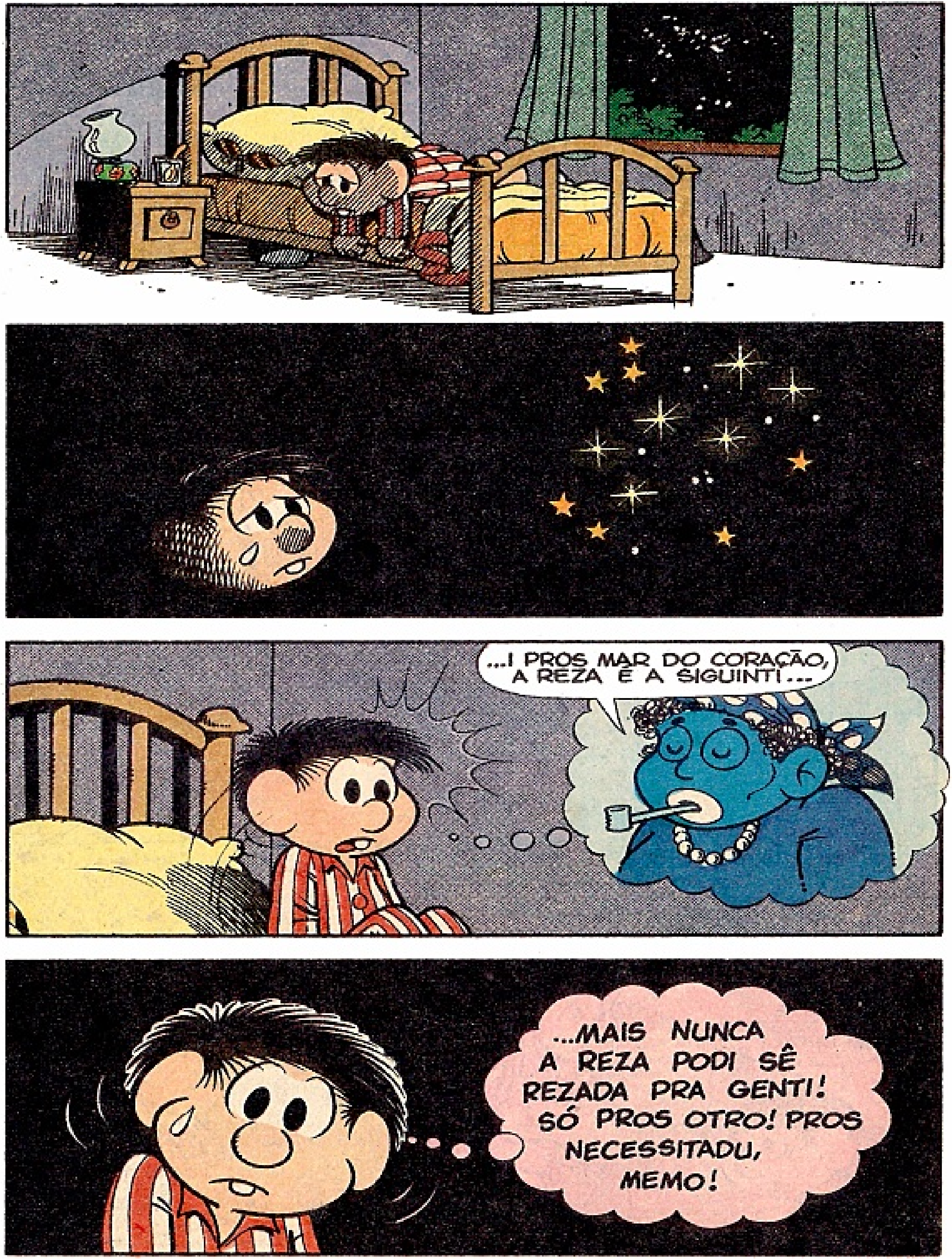

ZIFIO DIVIA DI RECEBÊ TUDU ISSO QUANDO TIVESSI MAIS IDADE!
MAIS OS GUIA MI DIZ QUI NUM TENHO MAIS TANTO TEMPO PRA ISPERÁ!
MAIS ZIFIO VAI GUARDÁ ESSAS REZA NA CABEÇA!
I ISQUECÊ ELAS UNS TEMPU! I DISPOIS USÁ BEM USADA QUANDO CHEGÁ A IDADE!
AGORA VAI DANINHÁ PUR AÍ, NHONHOZINHO... QUI EU JÁ POSSO COMEÇÁ A PENSÁ NA MINHA VORTA PROS MEUS VÉIO!
A BENÇA, NHÁ BELARMINA!
AGORA, VORTÁ PRA CASA CORRENDO!
ACHO QUI A ROSINHA VAI LÁ, HOJE!

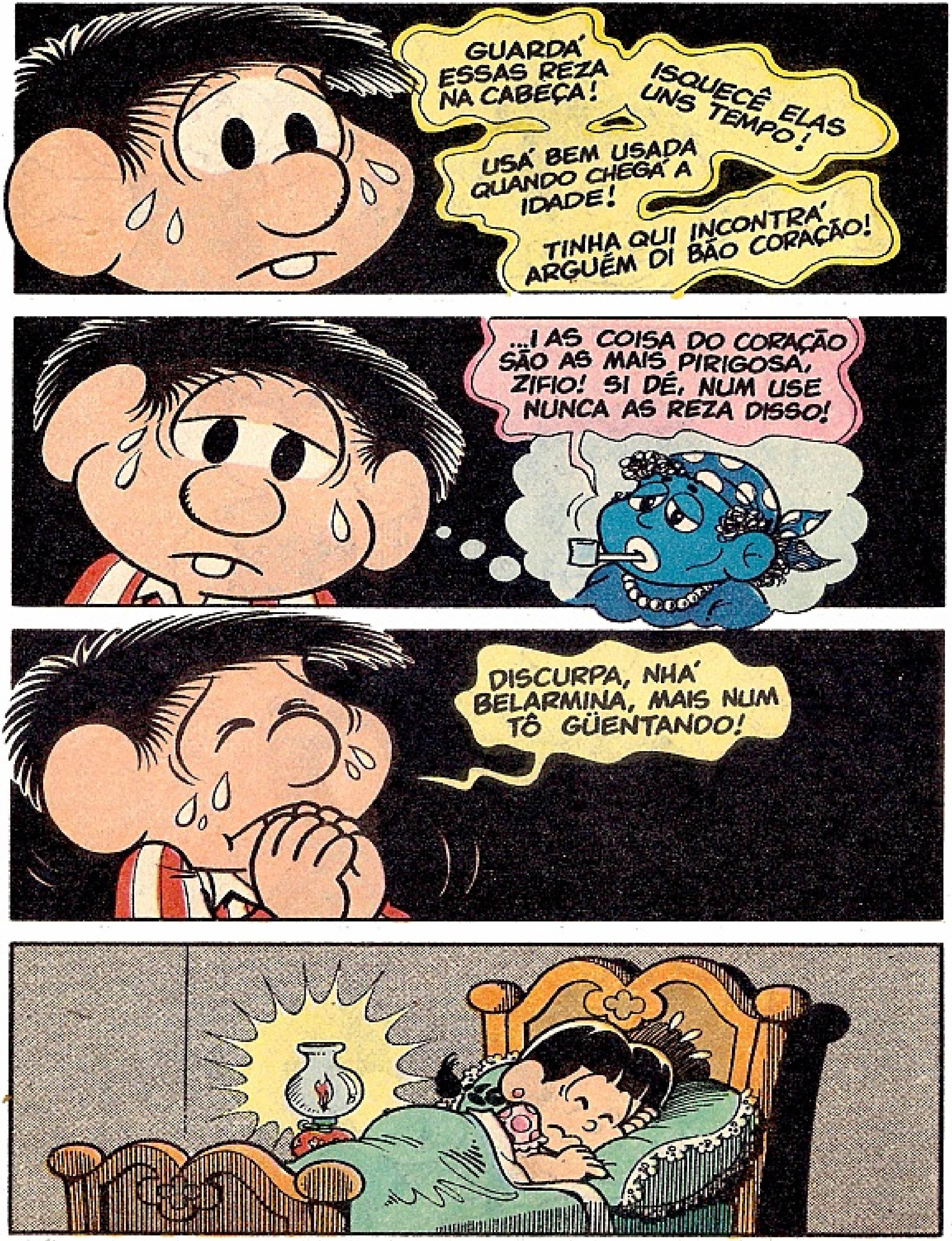

MÃE, NINGUÉM VEIO AQUI MI PERCURÁ?
NÃO, FIO! NINGUÉM!

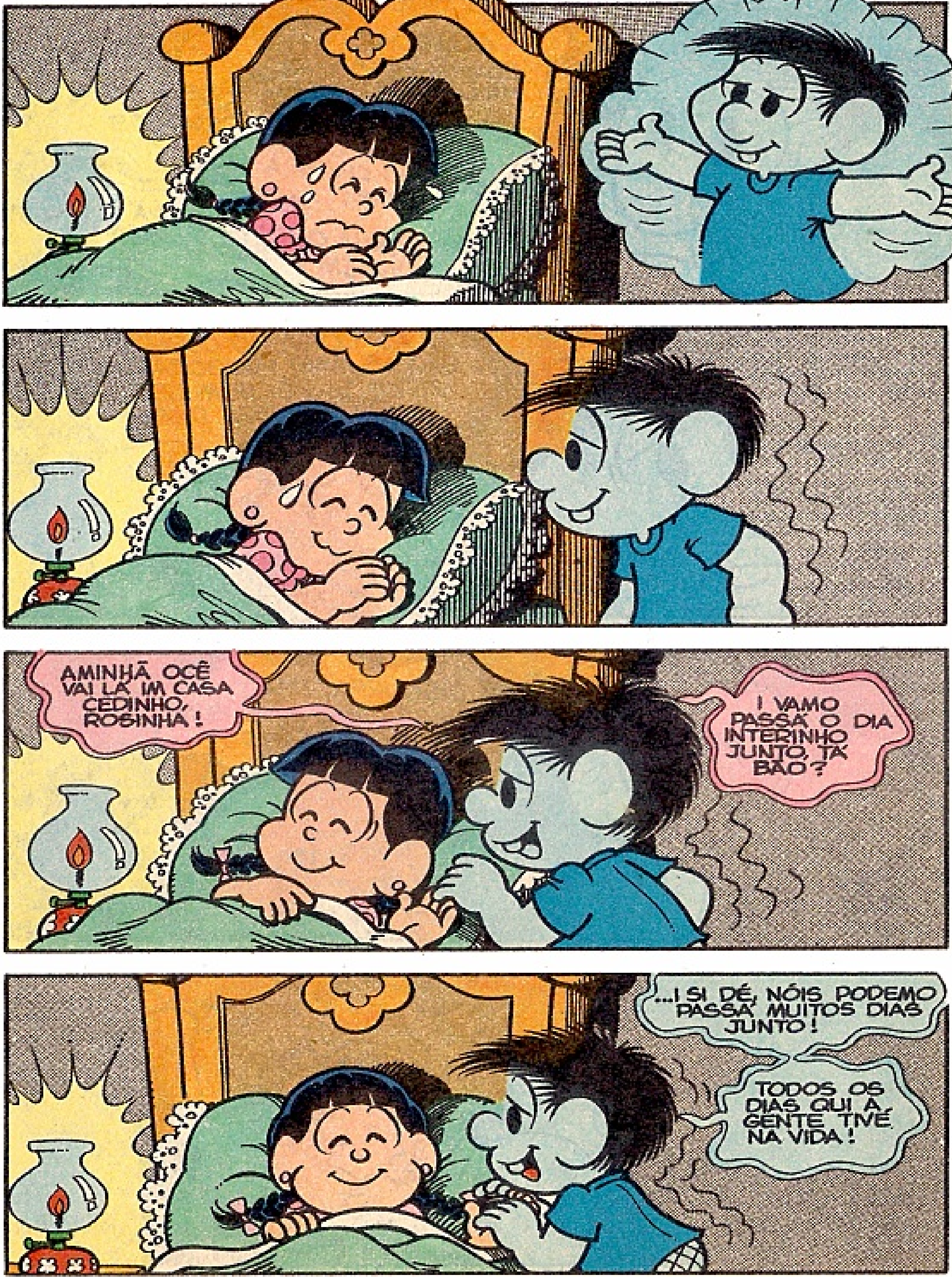


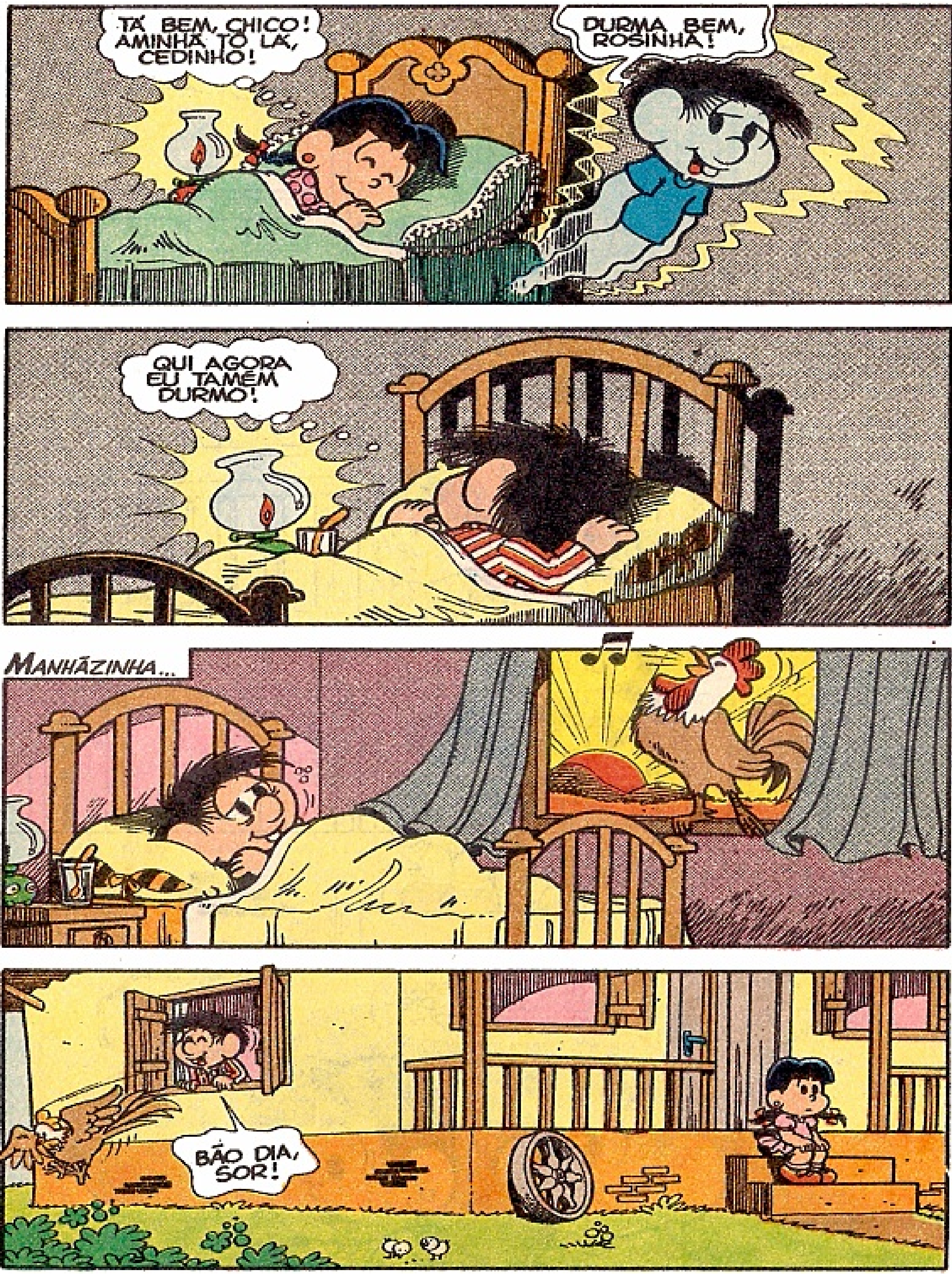


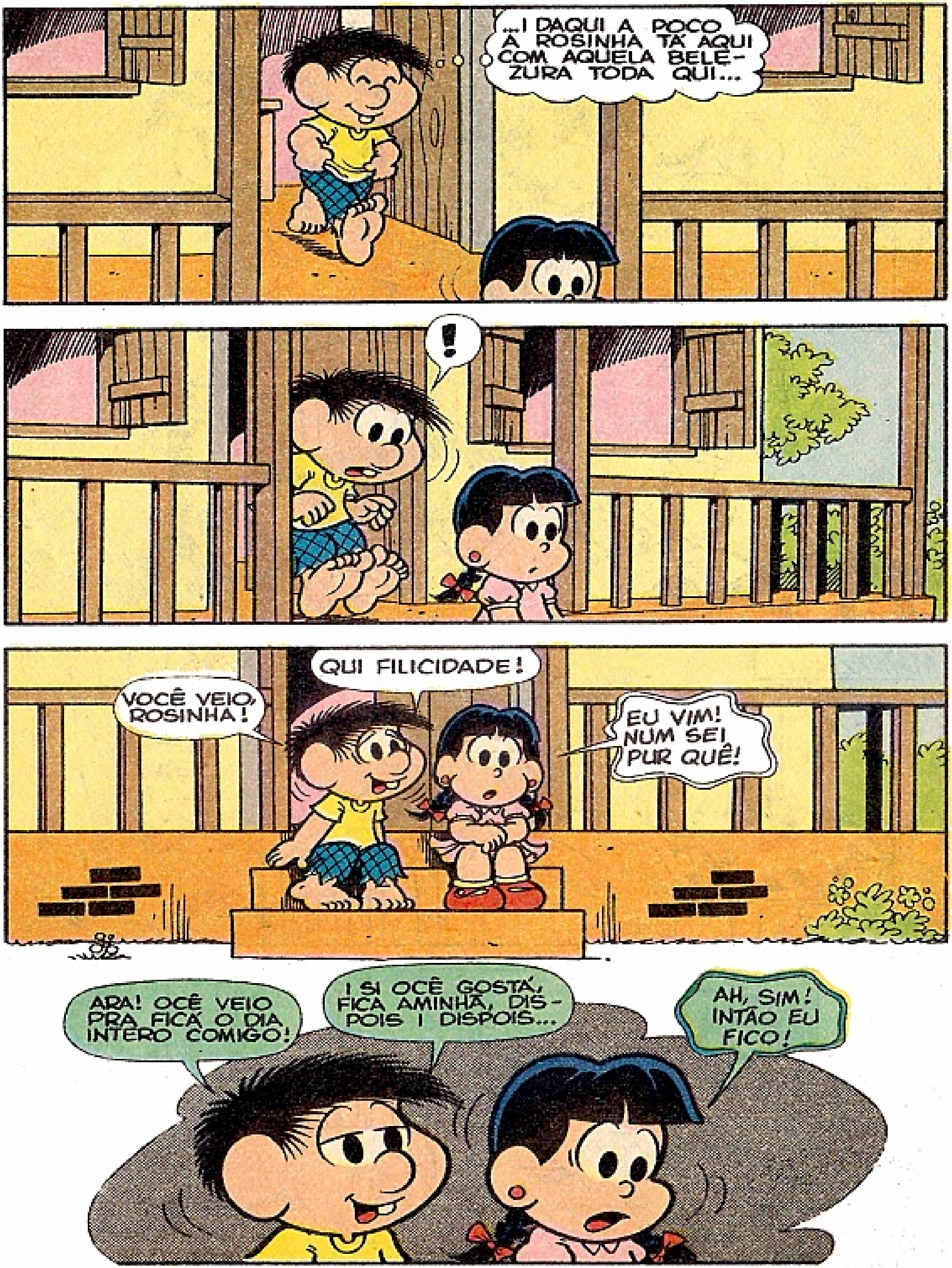

NUM TÔ COM FOME, MÃE! POSSO I MI DEITÁ?
!
?

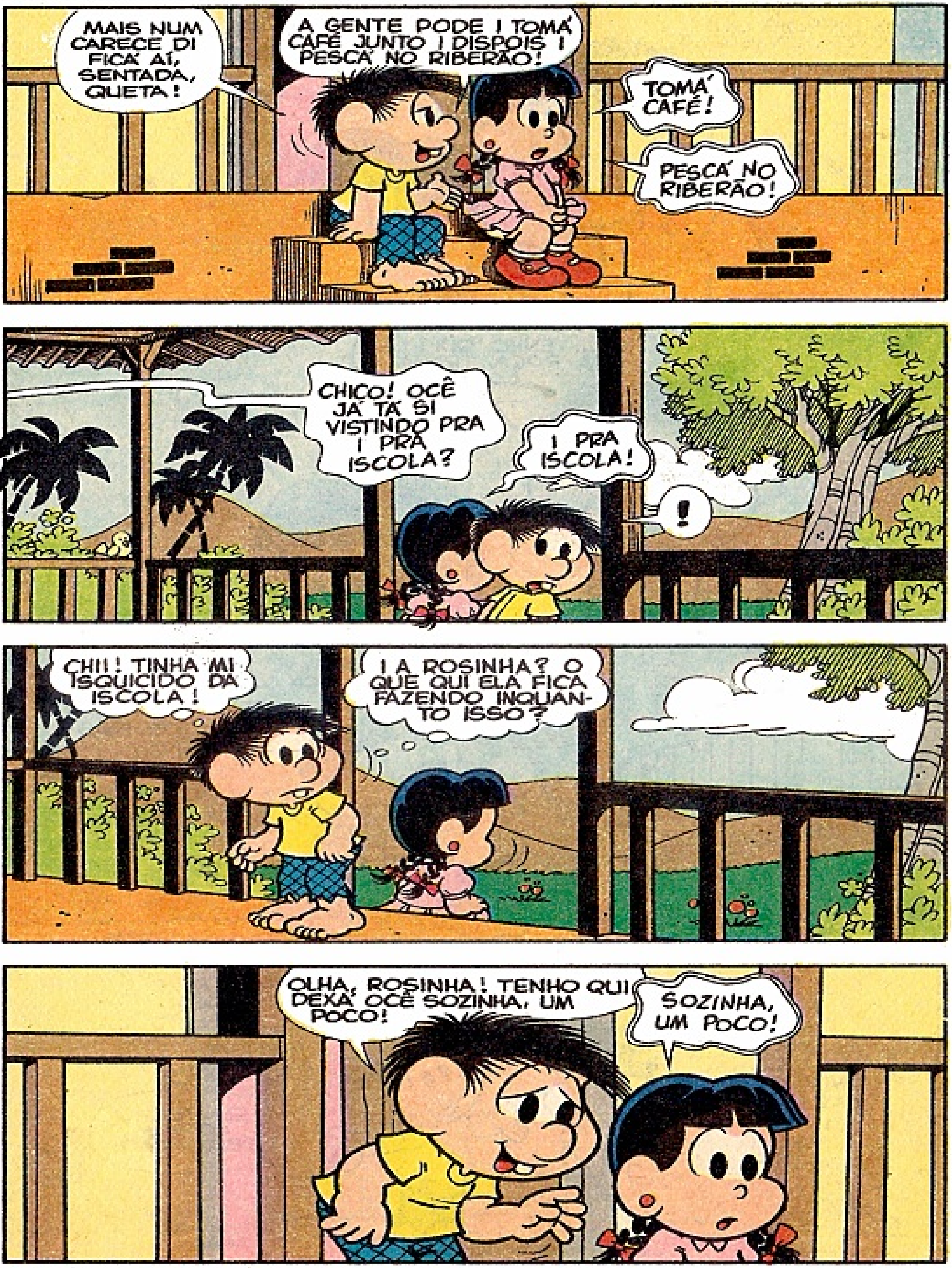

...I PROS MAR DO CORAÇÃO, A REZA É A SIGUINTI...
...MAIS NUNCA A REZA PODI SÊ REZADA PRA GENTI! SÓ PROS OTRO! PROS NECESSITADU, MEMO!

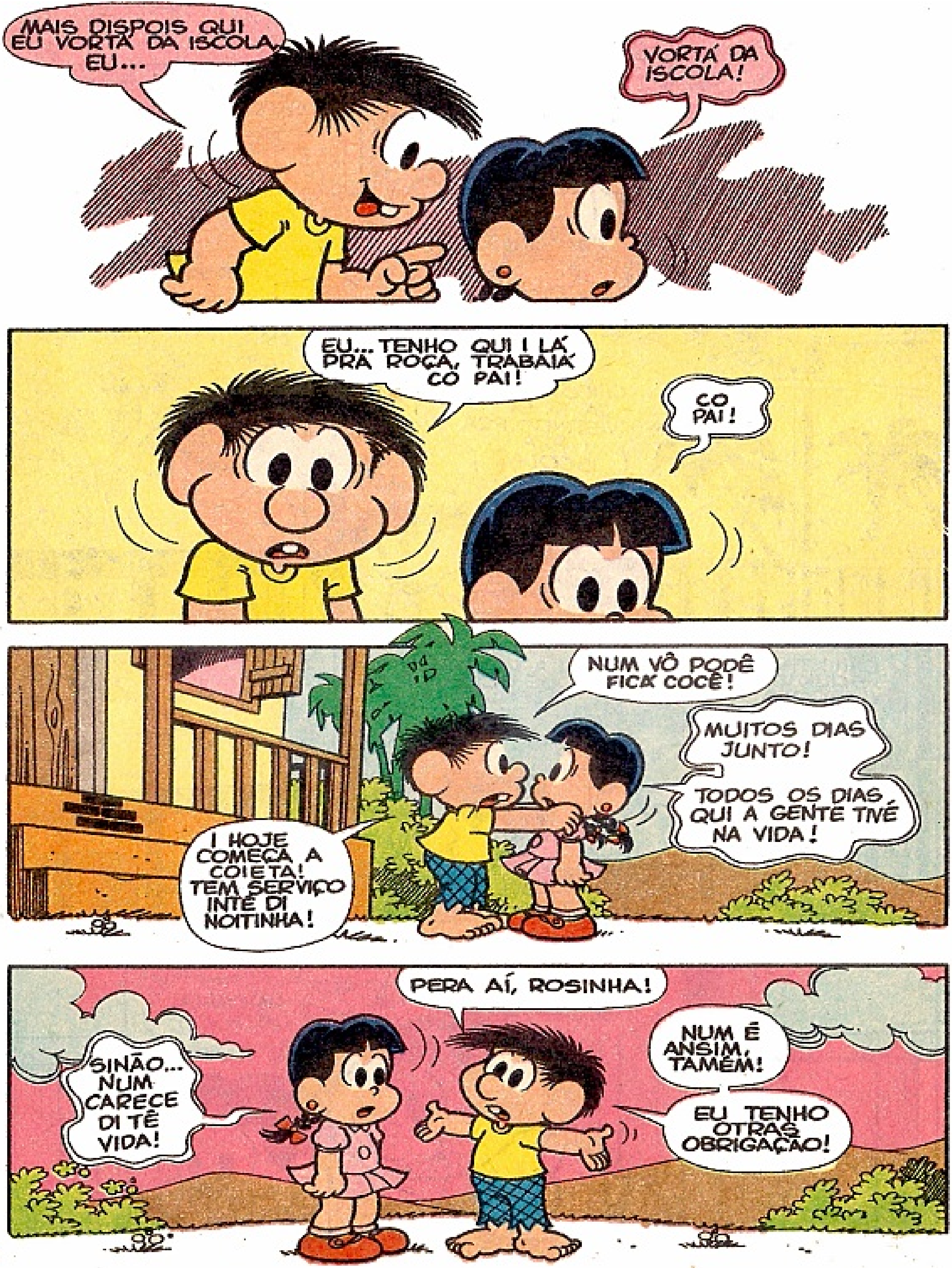

GUARDÁ ESSAS REZA NA CABEÇA!
ISQUECÊ ELAS UNS TEMPO!
USÁ BEM USADA QUANDO CHEGÁ A IDADE!
TINHA QUI INCONTRÁ ARGUÉM DI BÃO CORAÇÃO!
...I AS COISA DO CORAÇÃO SÃO AS MAIS PIRIGOSA, ZIFIO! SI DÉ, NUM USE NUNCA AS REZA DISSO!
DISCURPA, NHÁ BELARMINA, MAIS NUM TÔ GÜENTANDO!


AMINHÃ OCÊ VAI LÁ IM CASA CEDINHO, ROSINHA!
I VAMO PASSÁ O DIA INTERINHO JUNTO, TÁ BÃO?
...I SI DÉ, NÓIS PODEMO PASSÁ MUITOS DIAS JUNTO!
TODOS OS DIAS QUI A GENTE TIVÉ NA VIDA!

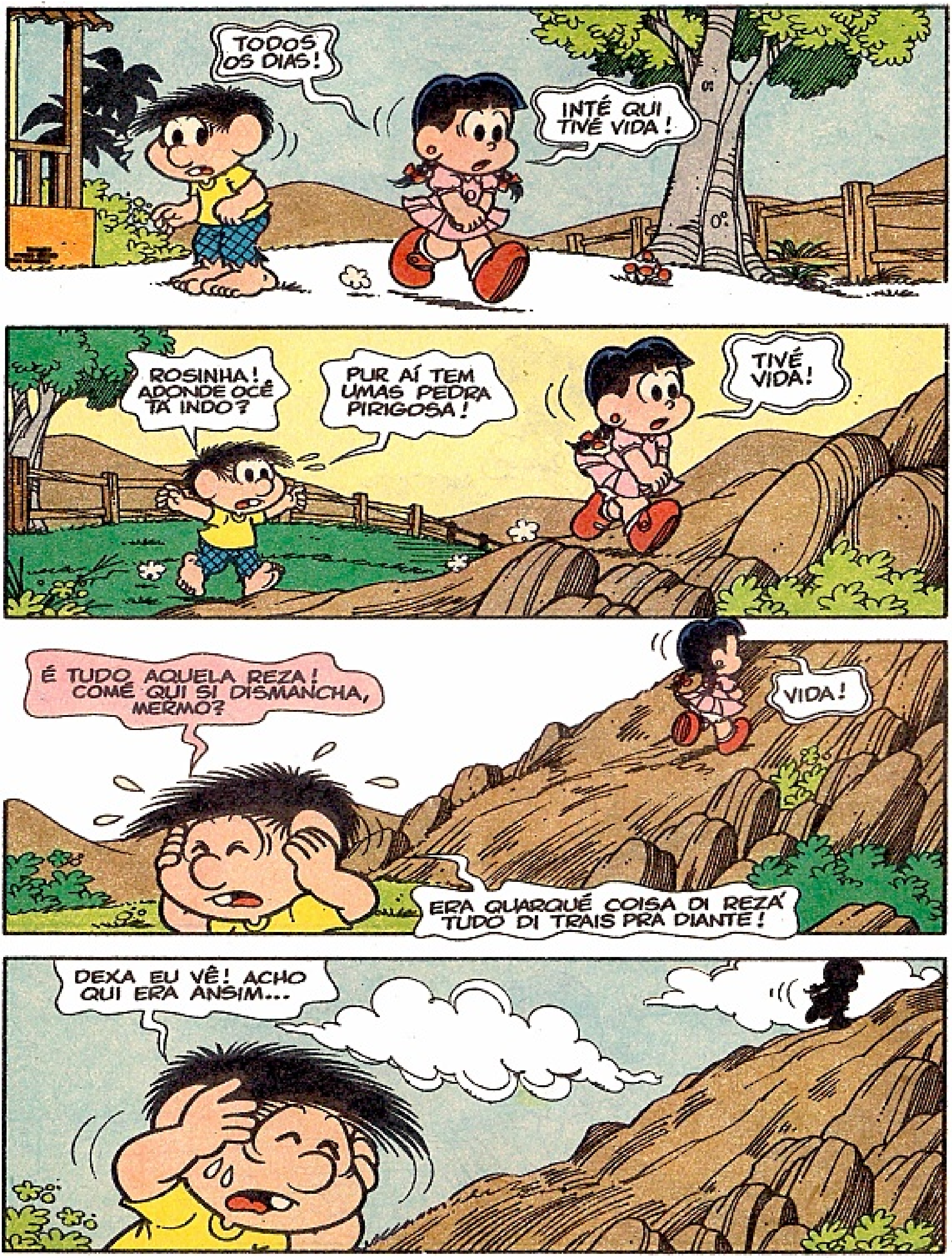

TÁ BEM, CHICO! AMINHÃ TÔ LÁ, CEDINHO!
DURMA BEM, ROSINHA!
QUI AGORA EU TAMÉM DURMO!
MANHÃZINHA...
BÃO DIA, SOR!

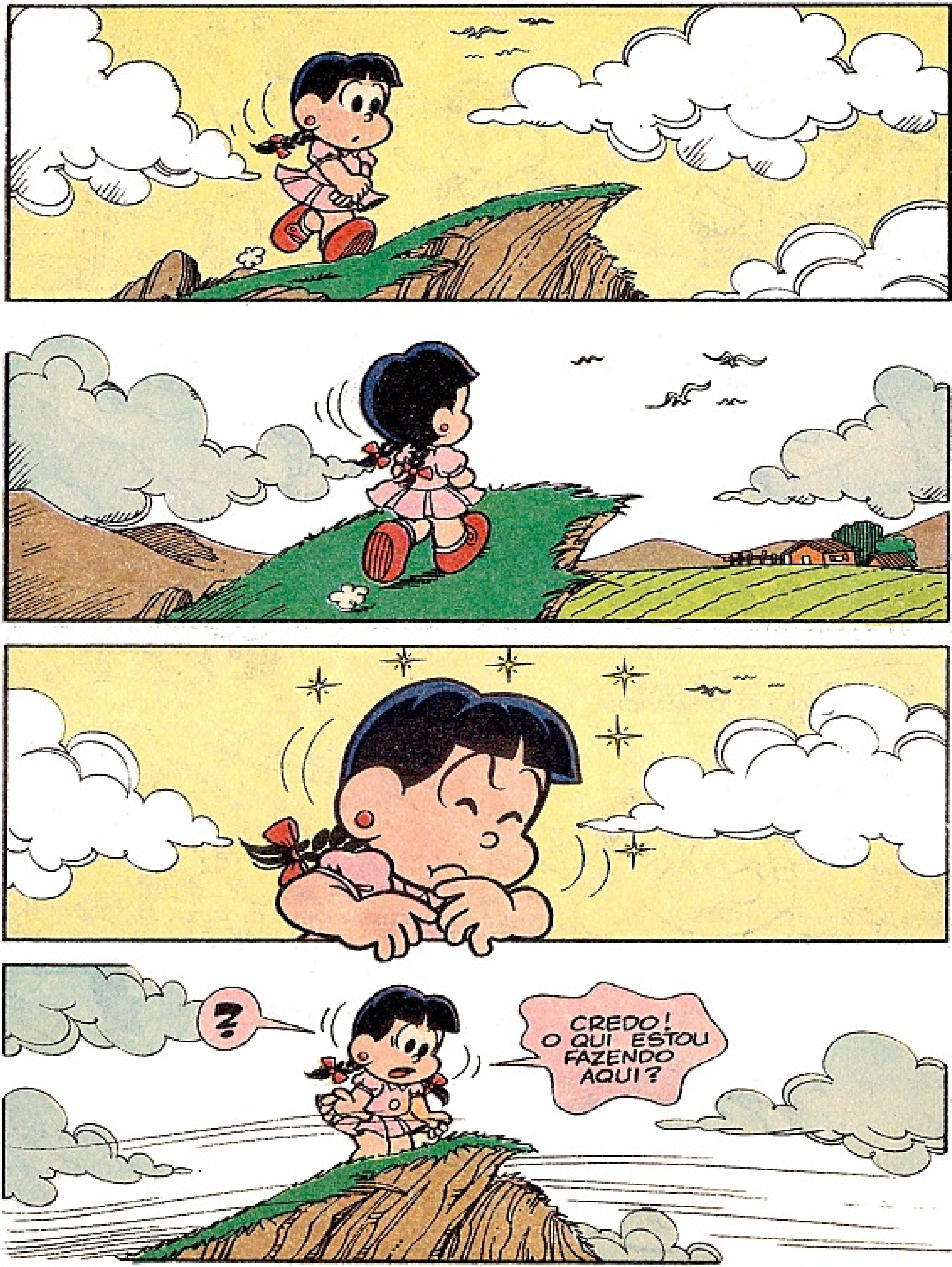

...I DAQUI A POCO A ROSINHA TÁ AQUI COM AQUELA BELE-ZURA TODA QUI...
!
VOCÊ VEIO, ROSINHA!
QUI FILICIDADE!
EU VIM! NUM SEI PUR QUÊ!
ARA! OCÊ VEIO PRA FICÁ O DIA INTERO COMIGO!
I SI OCÊ GOSTÁ, FICA AMINHÃ, DIS-POIS I DISPOIS...
AH, SIM! INTÃO EU FICO!

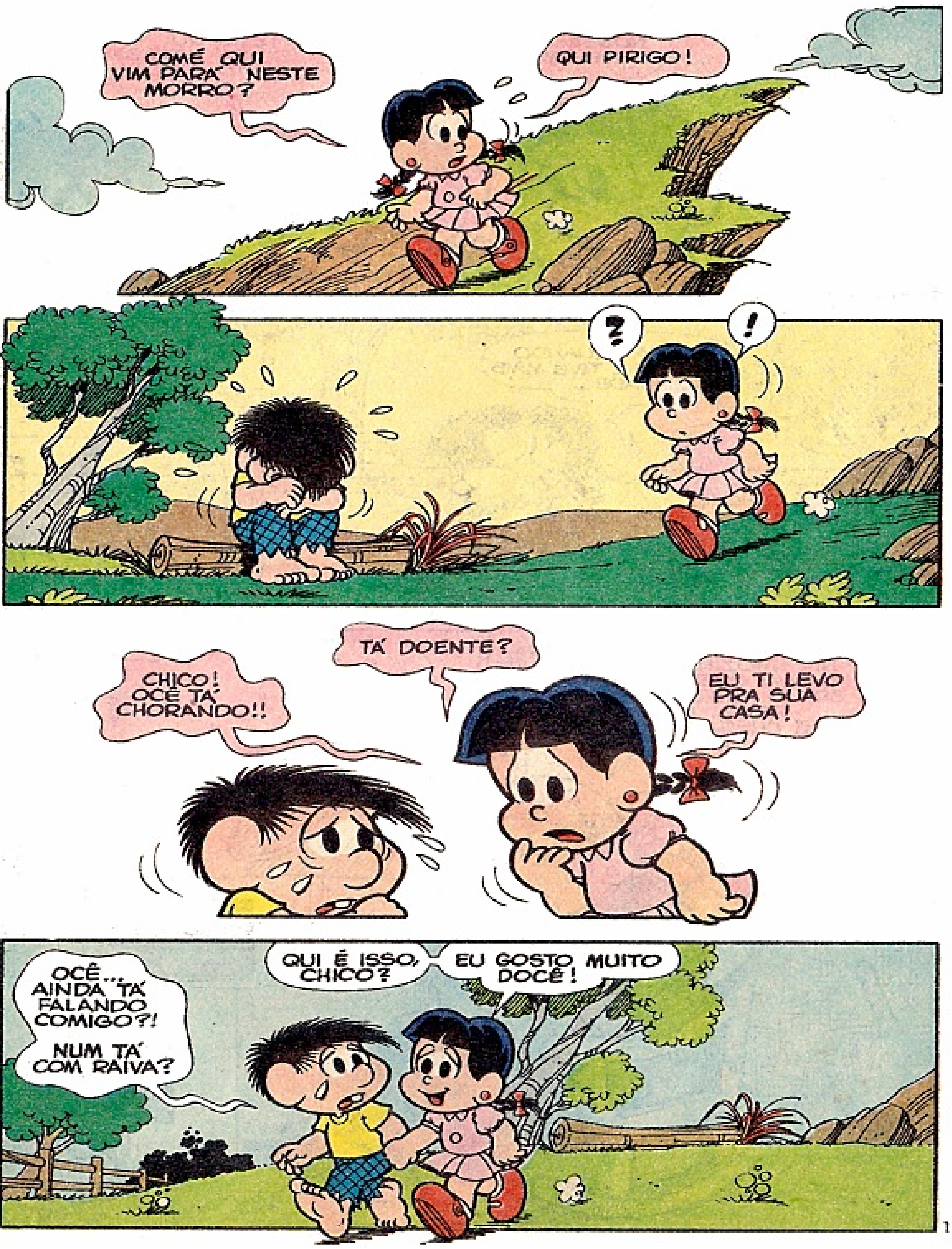

MAIS NUM CARECE DI FICÁ AÍ, SENTADA, QUETA!
A GENTE PODE I TOMÁ CAFÉ JUNTO I DISPOIS I PESCÁ NO RIBERÃO!
TOMÁ CAFÉ!
PESCÁ NO RIBERÃO!
CHICO! OCÊ JÁ TÁ SI VISTINDO PRA I PRA ISCOLA?
I PRA ISCOLA!
!
CHII! TINHA MI ISQUICIDO DA ISCOLA!
I A ROSINHA? O QUE QUI ELA FICA FAZENDO INQUANTO ISSO?
OLHA, ROSINHA! TENHO QUI DEXÁ OCÊ SOZINHA, UM POCO!
SOZINHA, UM POCO!

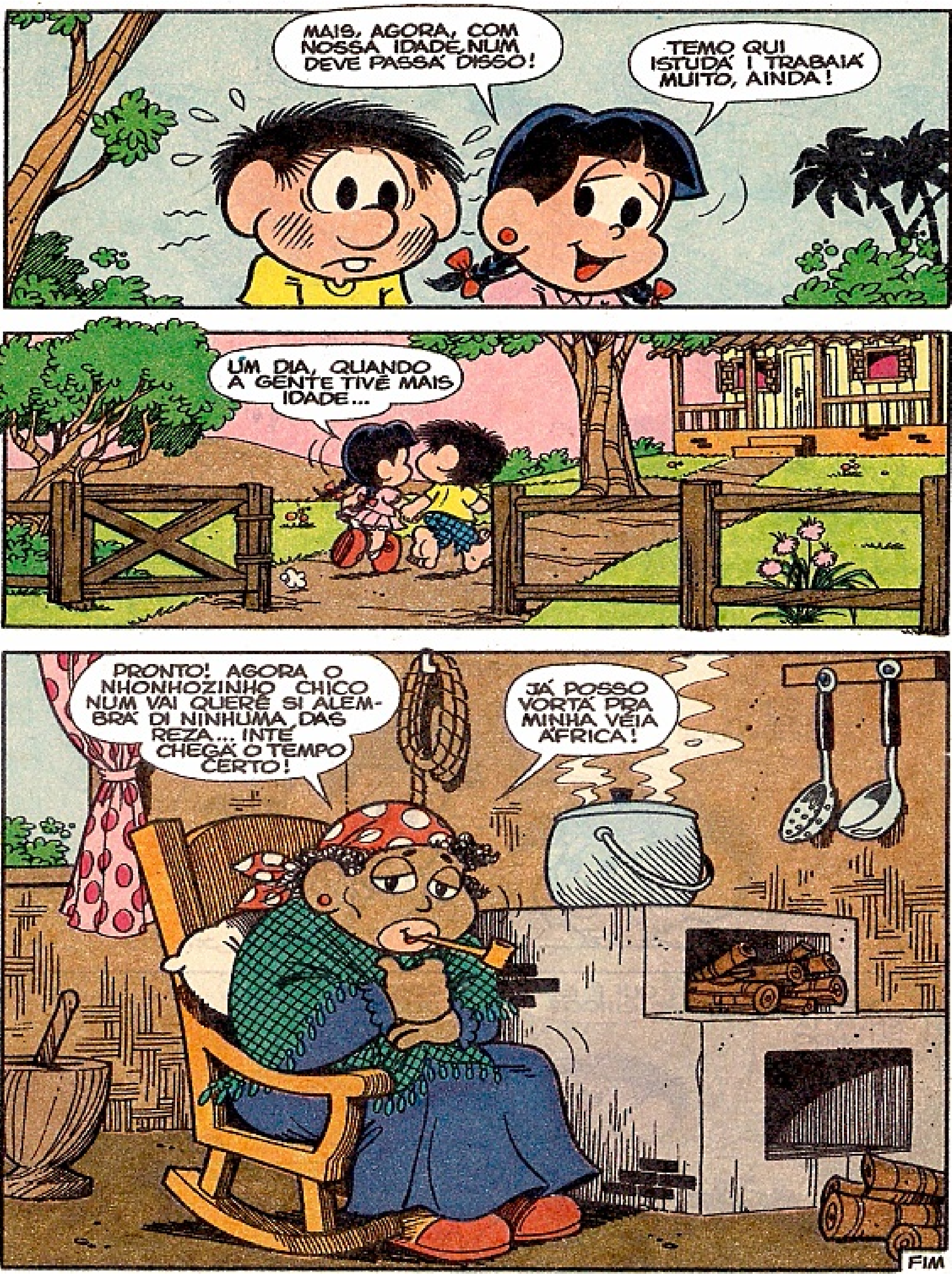


MAIS DISPOIS QUI EU VORTA DA ISCOLA, EU...
VORTÁ DA ISCOLA!
EU... TENHO QUI I LÁ PRÁ ROÇA, TRABAIÁ CO PAI!
CO PAI!
NUM VÔ PODÊ FICÁ COCÊ!
MUITOS DIAS JUNTO!
TODOS OS DIAS, QUI A GENTE TIVÉ NA VIDA!
I HOJE COMEÇA A COIETA! TEM SERVIÇO INTÉ DI NOITINHA!
PERA AÍ, ROSINHA!
NUM É ANSIM, TAMÉM!
EU TENHO OTRAS OBRIGAÇÃO!
SINÃO... NUM CARECE DI TÊ VIDA!


TODOS OS DIAS!
INTÉ QUI TIVÉ VIDA!
ROSINHA! ADONDE OCÊ TÁ INDO?
PUR AÍ TEM UMAS PEDRA PIRIGOSA!
TIVÉ VIDA!
É TUDO AQUELA REZA! COMÉ QUI SI DISMANCHA, MERMO?
VIDA!
ERA QUARQUÉ COISA DI REZÁ TUDO DI TRAIS PRA DIANTE!
DEXA EU VÊ! ACHO QUI ERA ANSIM...


?
CREDO! O QUI ESTOU FAZENDO AQUI?


COMÉ QUI VIM PARÁ NESTE MORRO?
QUI PIRIGO!
?
!
CHICO! OCÊ TÁ CHORANDO!!
TÁ DOENTE?
EU TI LEVO PRA SUA CASA!
OCÊ... AINDA TÁ FALANDO COMIGO?!
NUM TÁ COM RAIVA?
QUI É ISSO, CHICO?
EU GOSTO MUITO DOCÊ!


MAIS, AGORA, COM NOSSA IDADE,NUM DEVE PASSÁ DISSO!
TEMO QUI ISTUDÁ I TRABAIÁ MUITO, AINDA!
UM DIA, QUANDO A GENTE TIVÉ MAIS IDADE...
PRONTO! AGORA O NHONHOZINHO CHICO NUM VAI QUERÊ SI ALEMBRÁ DI NINHUMA DAS REZA... INTÉ CHEGÁ O TEMPO CERTO!
JÁ POSSO VORTÁ PRA MINHA VÉIA ÁFRICA!
FIM

Taí uma brincadeira genial!

A Grow acaba de lançar os carimbos da Turma da Mônica pra você fazer tiras, piadinhas e até mesmo histórias em quadrinhos.

© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Você vai ver como é gostoso escrever suas próprias historinhas, usando os conjuntos de carimbos Grow da Turma da Mônica.

Em cada jogo você encontra:

- 8 carimbos anatômicos, resistentes, com os personagens e tem até balãozinho pra escrever a história
- 1 almofada e 1 frasco de tinta
- 6 lápis de cera pra você colorir
- Adesivos para identificação dos carimbos
- Folhas com os quadrinhos já traçados
- 1 livrinho de instruções

A turma toda vai morrer de rir com as historinhas que você vai inventar!

GROW

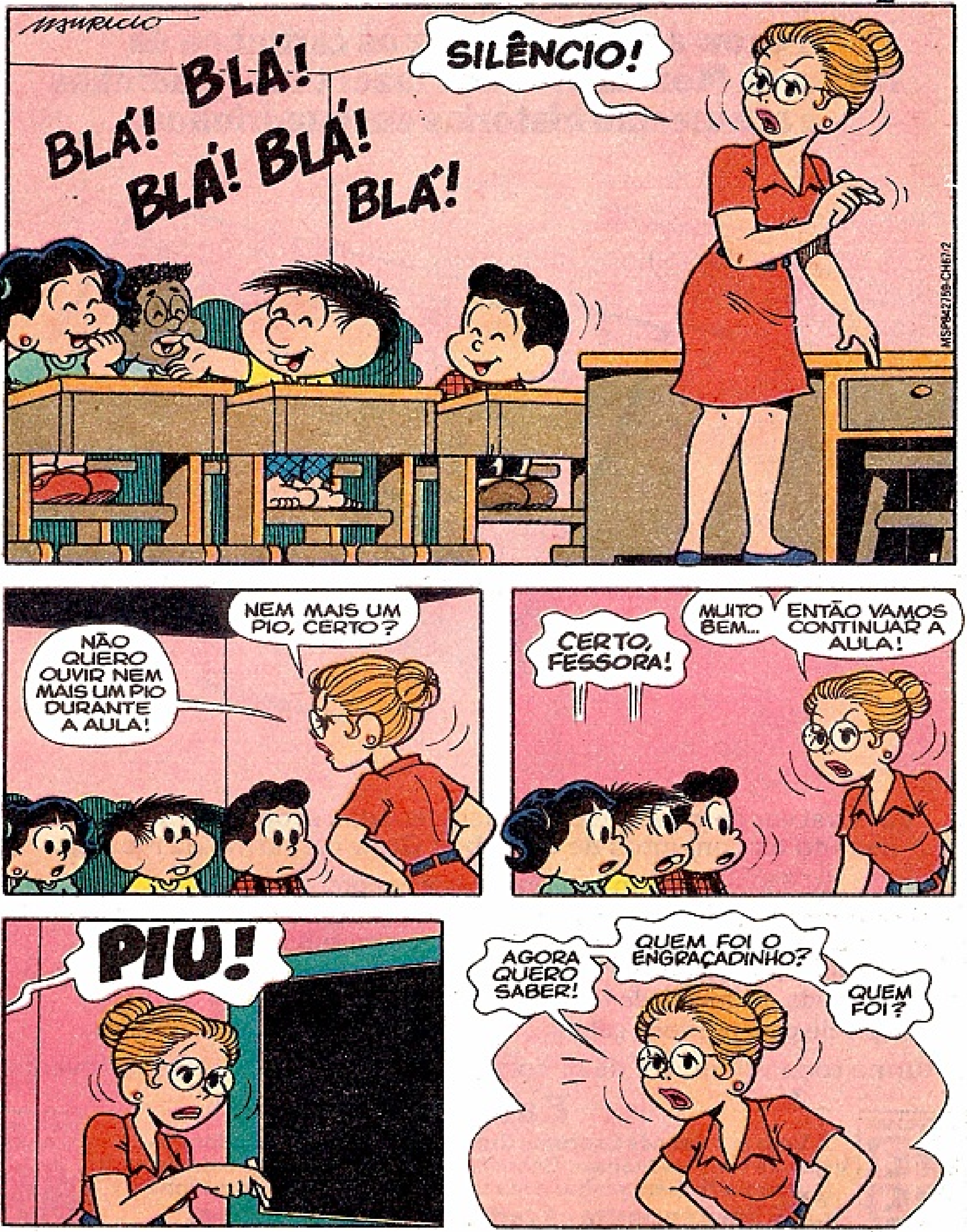
E atenção:

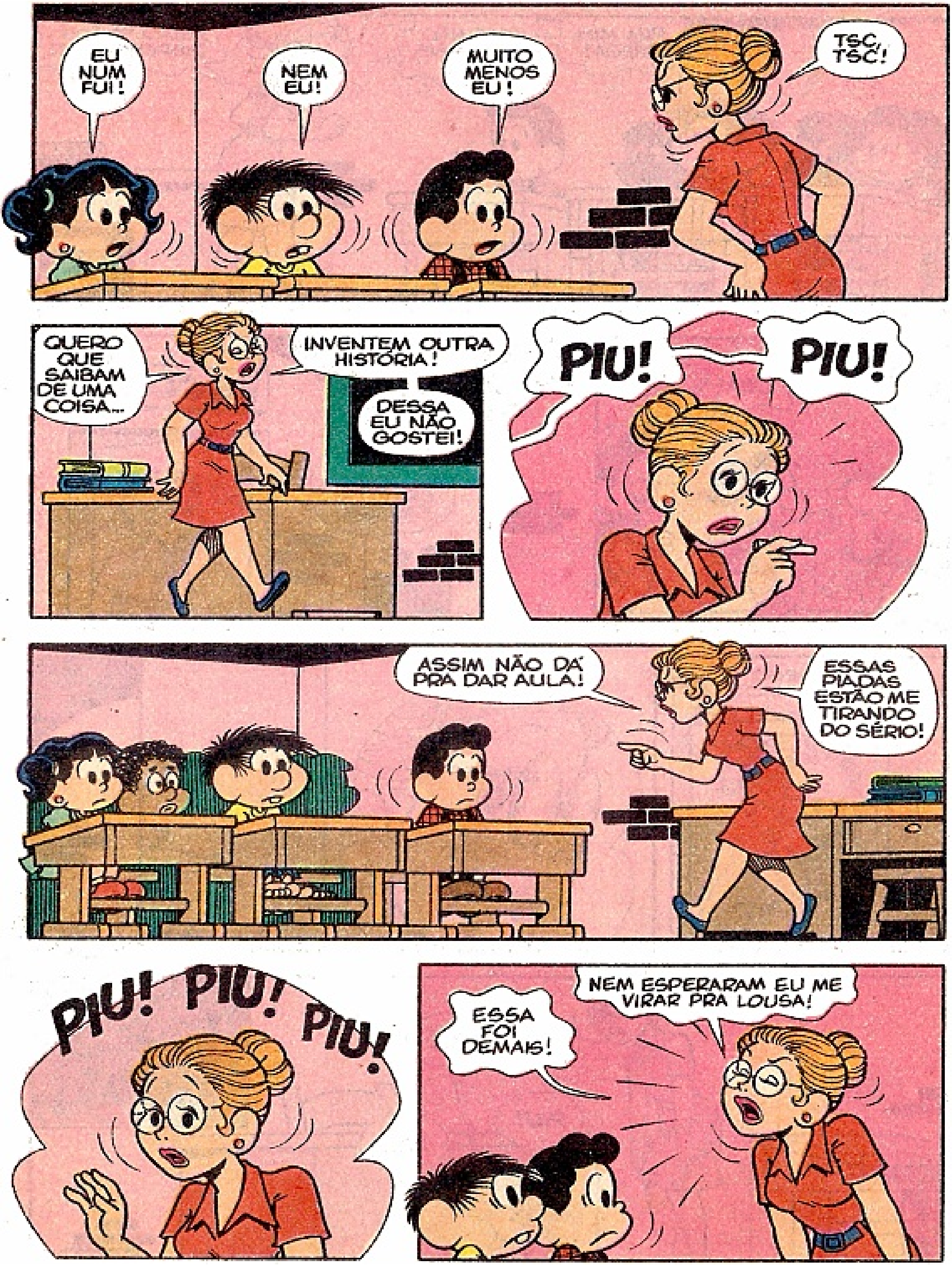
Vem aí o **Grande Concurso Grow** de histórias em quadrinhos. Veja nas revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento de abril como participar, ganhar e ser um novo artista dos quadrinhos.

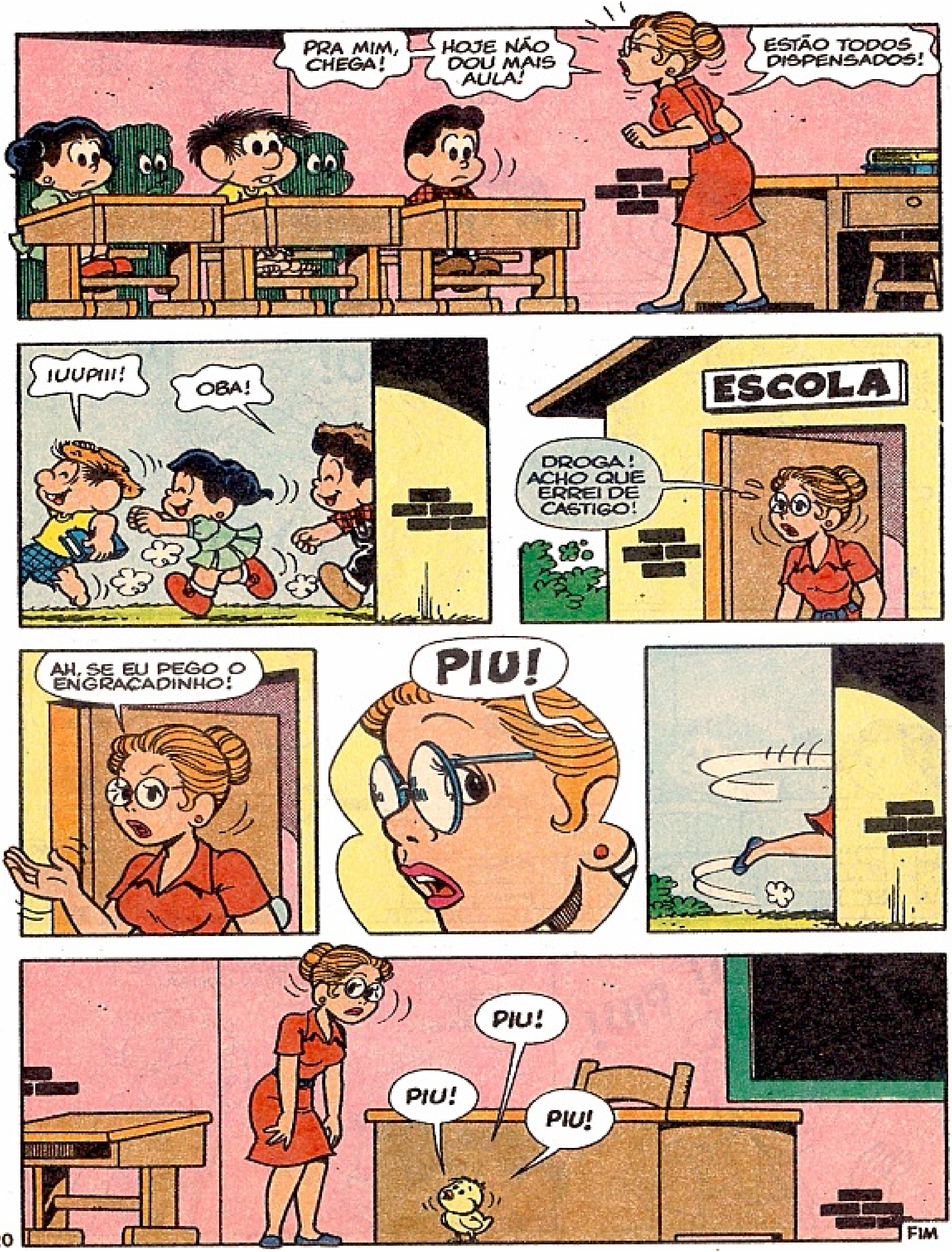
Você encontra os carimbos Grow em todas as lojas de brinquedos.

EDITORA ABRIL

Chico Bento PIADAS SEM GRAÇA




EU NUM FUI!
NEM EU!
MUITO MENOS EU!
TSC, TSC!
QUERO QUE SAIBAM DE UMA COISA...
INVENTEM OUTRA HISTÓRIA!
DESSA EU NÃO GOSTEI!
PIU! PIU!
ASSIM NÃO DÁ PRA DAR AULA!
ESSAS PIADAS ESTÃO ME TIRANDO DO SÉRIO!
PIU! PIU! PIU!
NEM ESPERARAM EU ME VIRAR PRA LOUSA!
ESSA FOI DEMAIS!


PRA MIM, CHEGA!
HOJE NÃO DOU MAIS AULA!
ESTÃO TODOS DISPENSADOS!
¡UUPIII!
OBA!
ESCOLA
DROGA! ACHO QUE ERREI DE CASTIGO!
AH, SE EU PEGO O ENGRAÇADINHO!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
FIM

VIVA O VERÃO

Você vai transar em alta esta estação tão gostosa com "Viva o Verão", um jornalzinho especial que está saindo nas revistas em quadrinhos Abril. Você vai encontrar dicas incríveis sobre esportes e brincadeiras, comidas deliciosas, roupinhas supertransadas e muito mais, além de cuidados que você deve tomar para curtir este verão na maior.

VIVA O VERÃO
Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica

Sol: cuidado com a hora!

Respire fundo. Respire bem.

Verão: tempo de cores!

Mergulhe no azul!

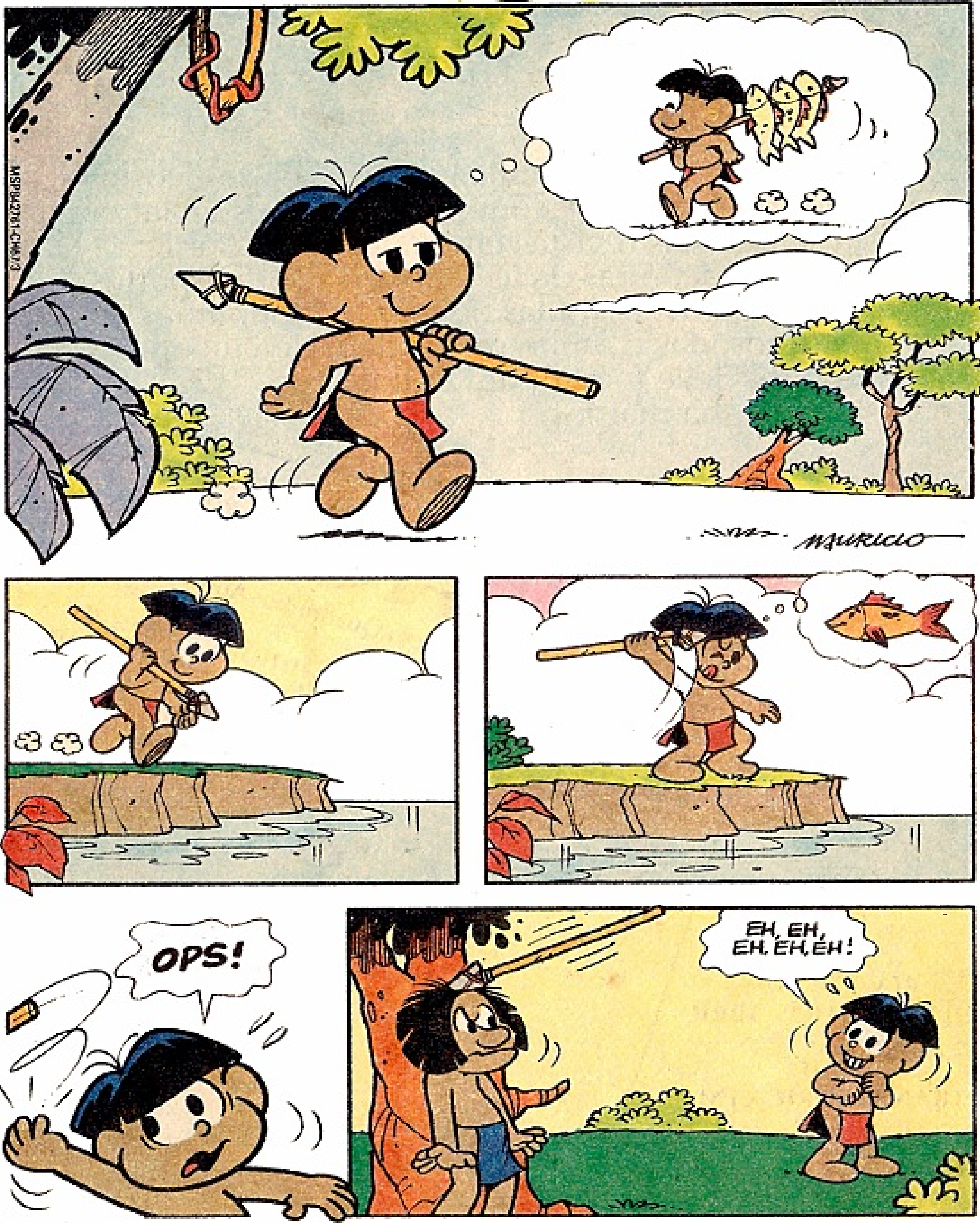
EDITORA ABRIL

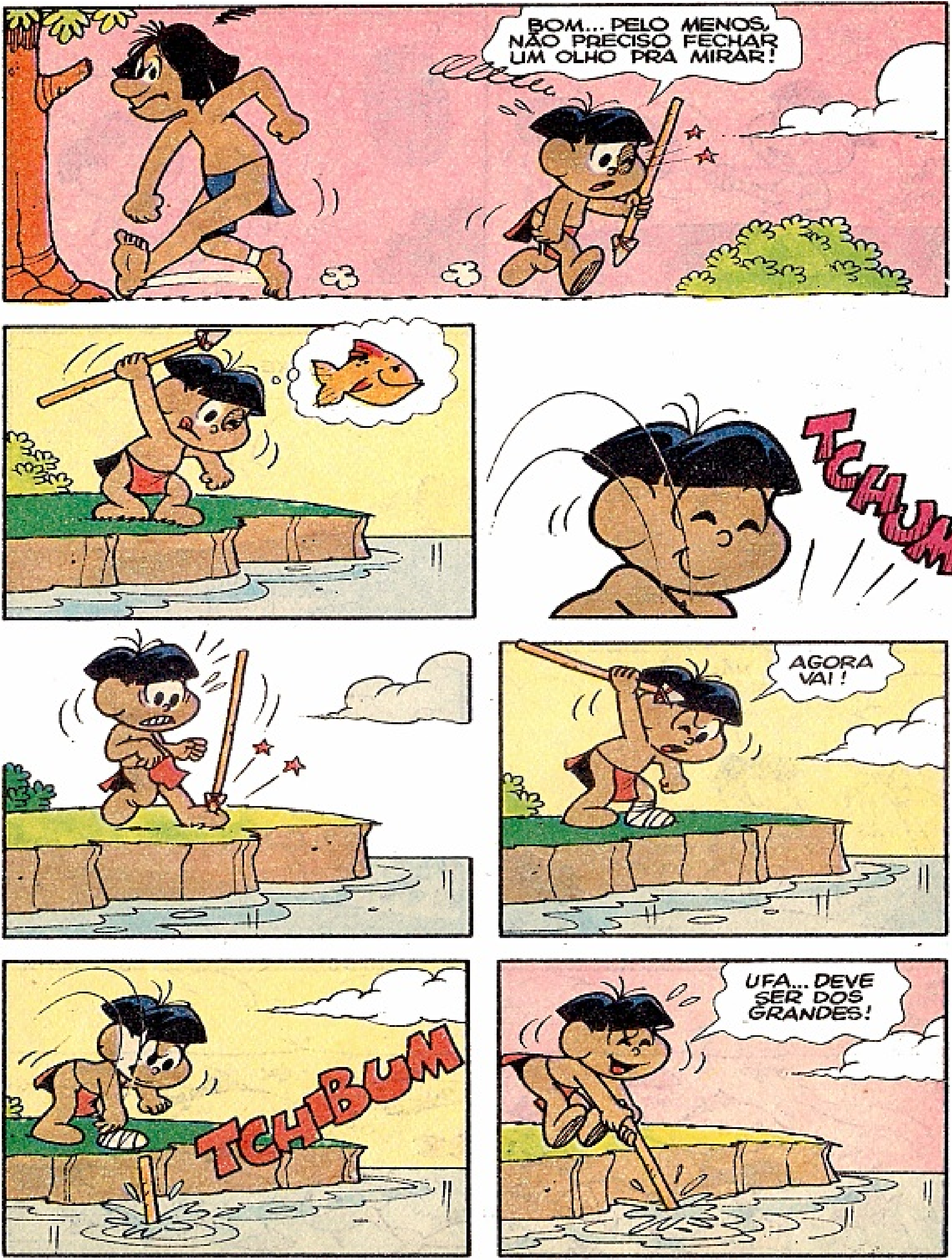
REVISTAS EM QUADRINHOS ABRIL

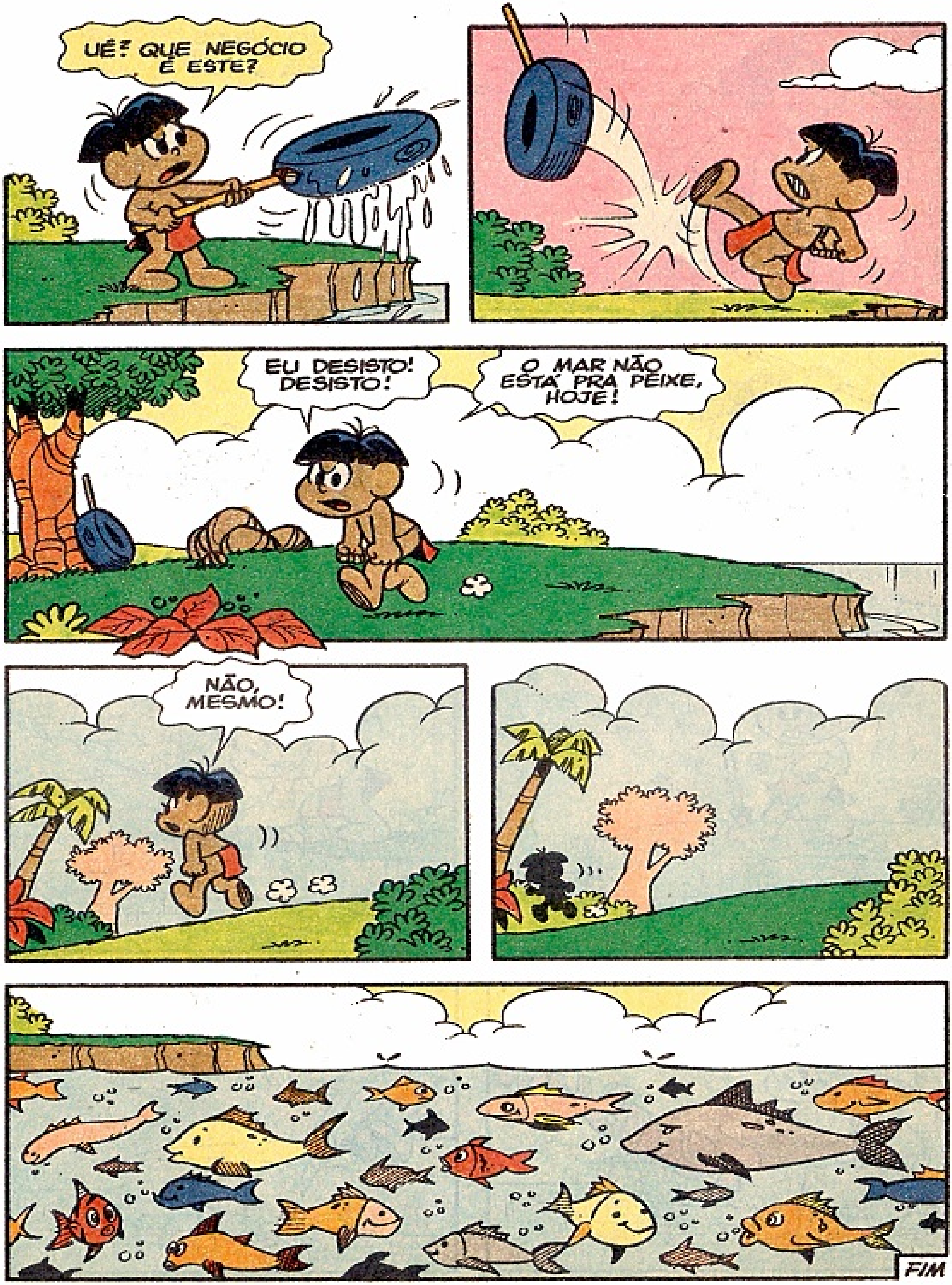
REDE TRANSAMÉRICA FM

Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

PAPA-CAPIM em O PESCADOR




BOM... PELO MENOS, NÃO PRECISO FECHAR UM OLHO PRA MIRAR!
TCHUM
AGORA VAI!
TCHIBUM
UFA... DEVE SER DOS GRANDES!


UÉ? QUE NEGÓCIO É ESTE?
EU DESISTO! DESISTO!
O MAR NÃO ESTÁ PRA PEIXE, HOJE!
NÃO, MESMO!
FIM

VER-O-PÊSO... COM A LOJINHA DA MÔNICA DE BELÉM.

Desde Dezembro as crianças de Belém têm um novo ponto de encontro para se divertir e fazer suas comprinhas. É a LOJINHA DA MÔNICA, onde você encontra todos os produtos que as indústrias brasileiras estão produzindo com a Turma da Mônica.

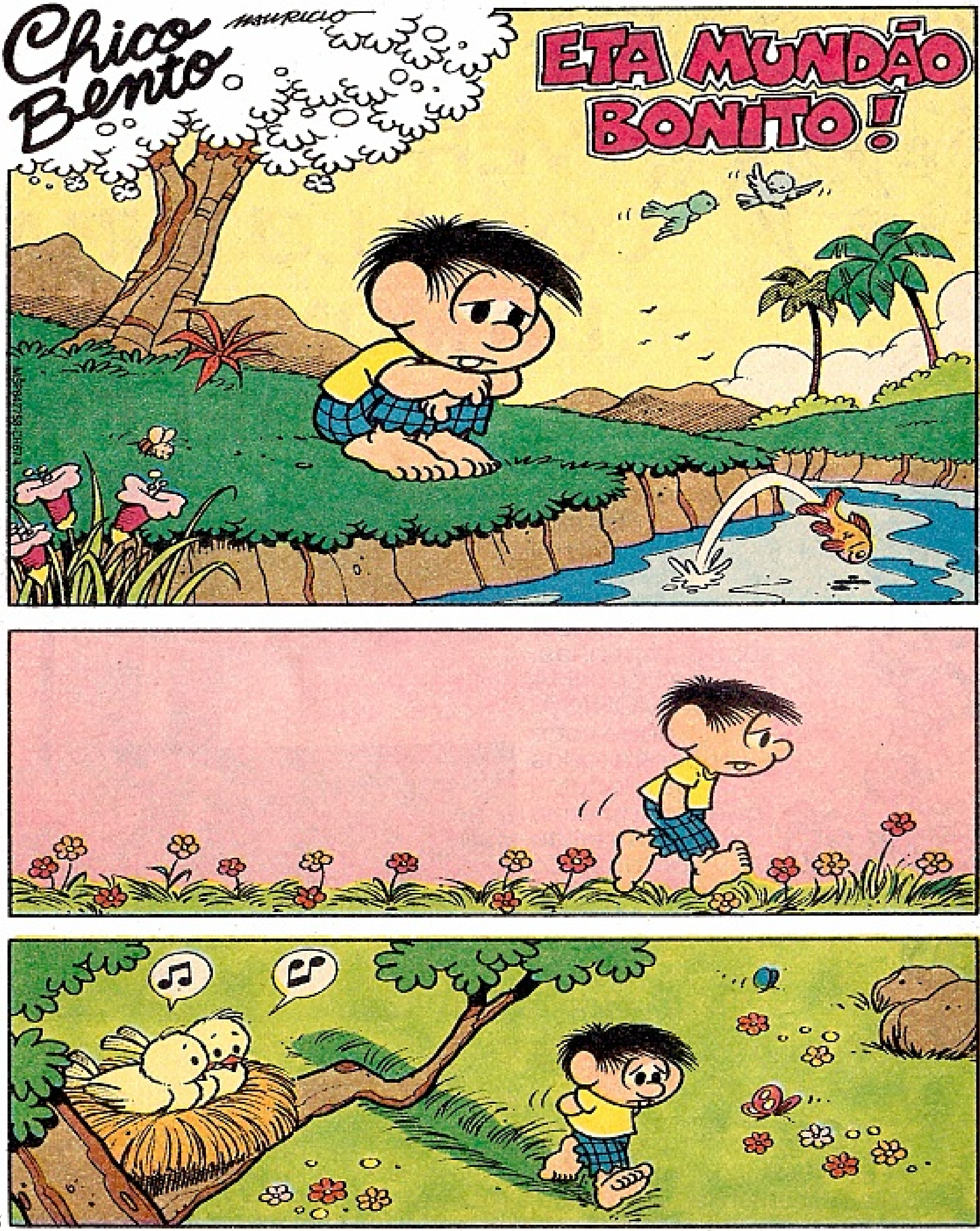
Visite-nos.

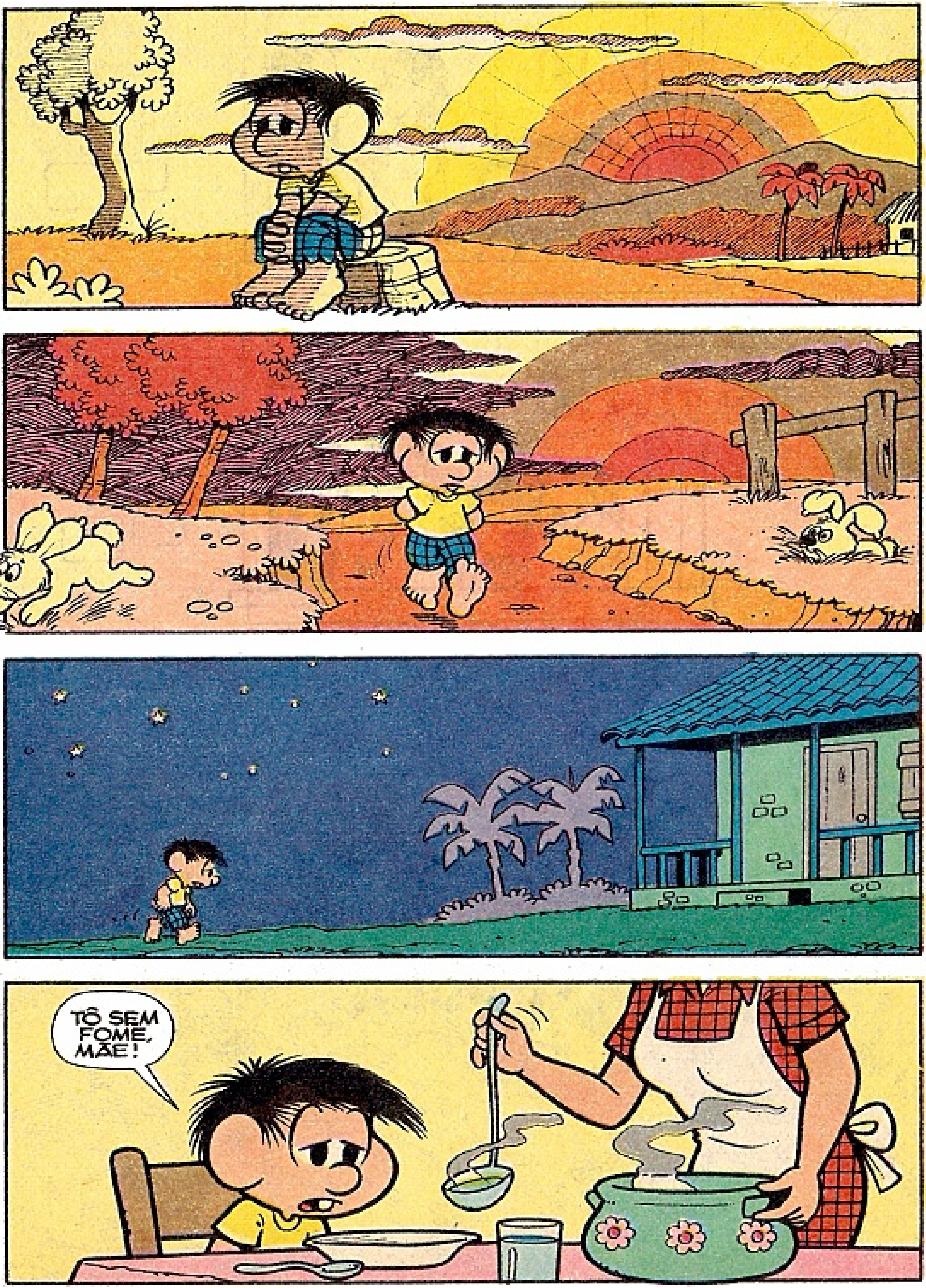
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

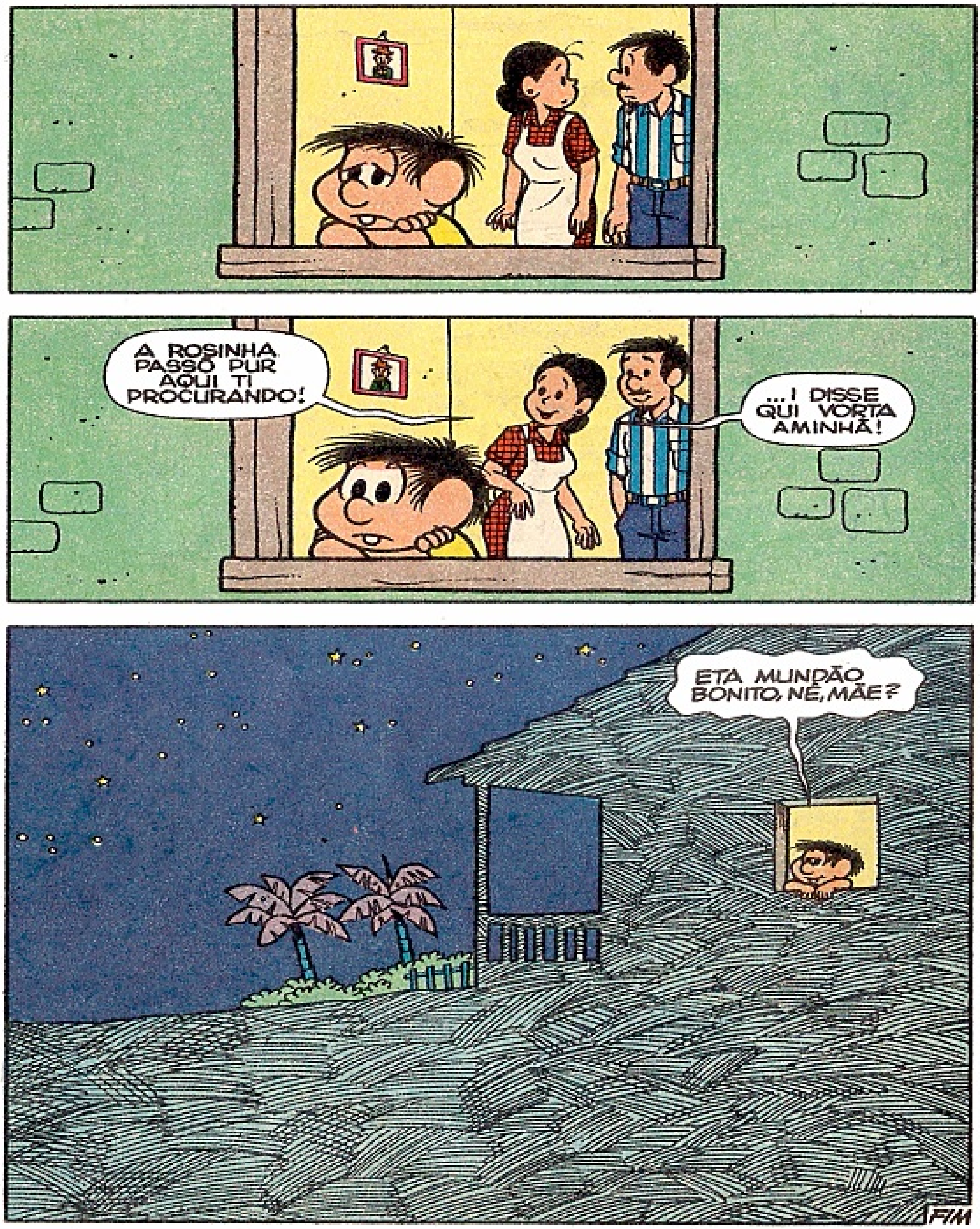
© Mauricio

LOJINHA DA MÔNICA
Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré
66000 – Belém – PA.

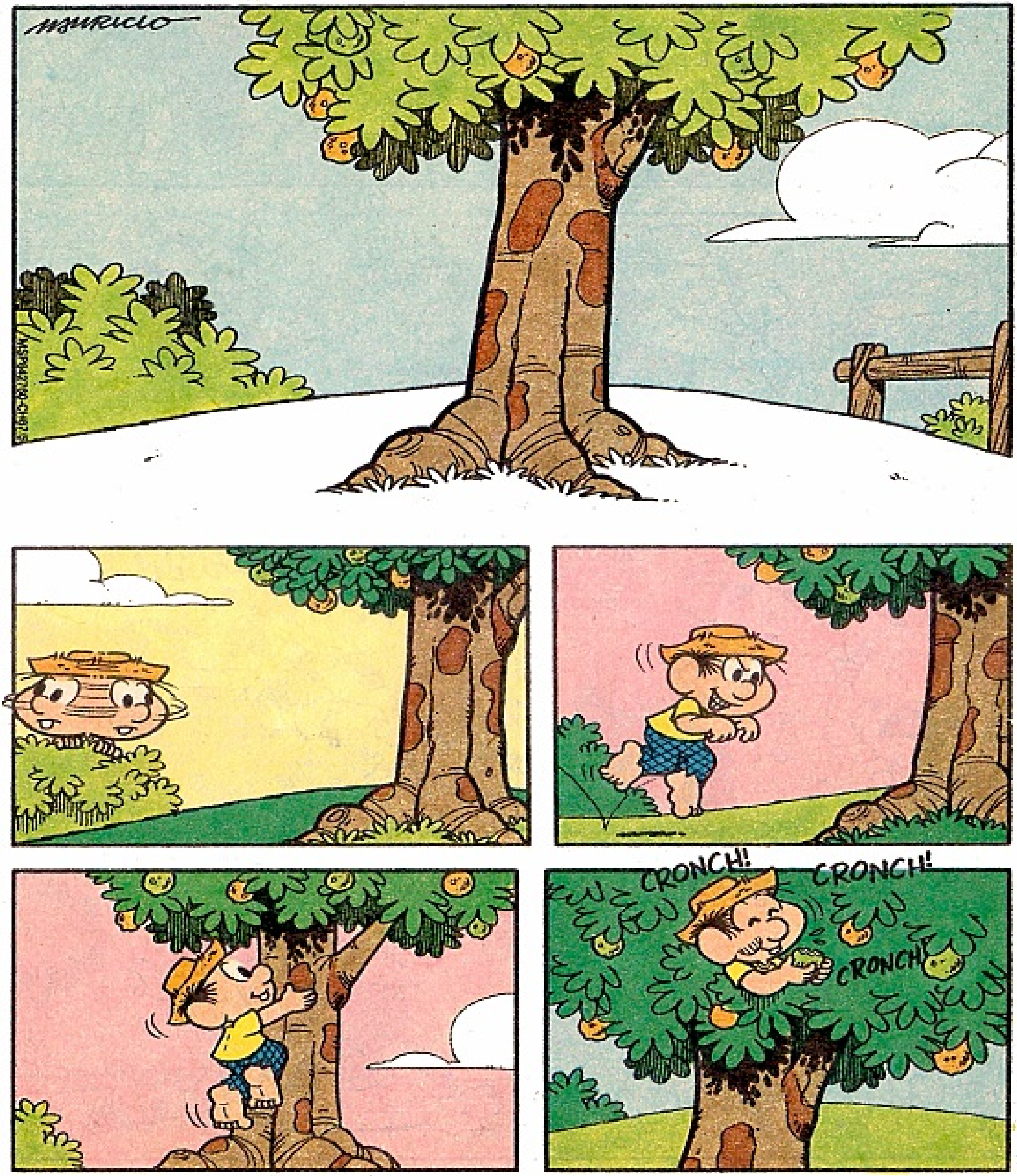
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças


Chico Bento
MAURICIO
ETA MUNDÃO BONITO!

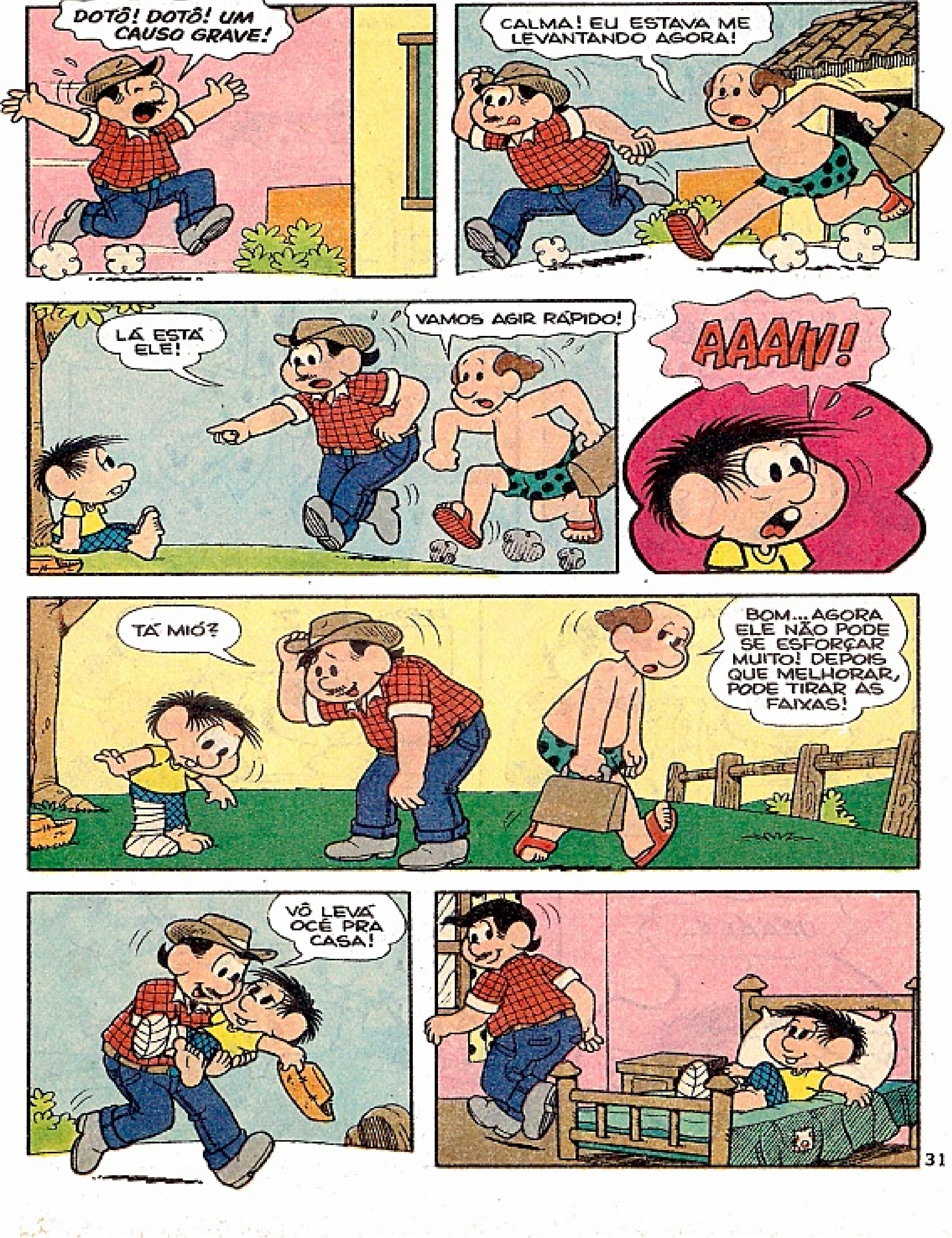

TÔ SEM FOME, MÃE!

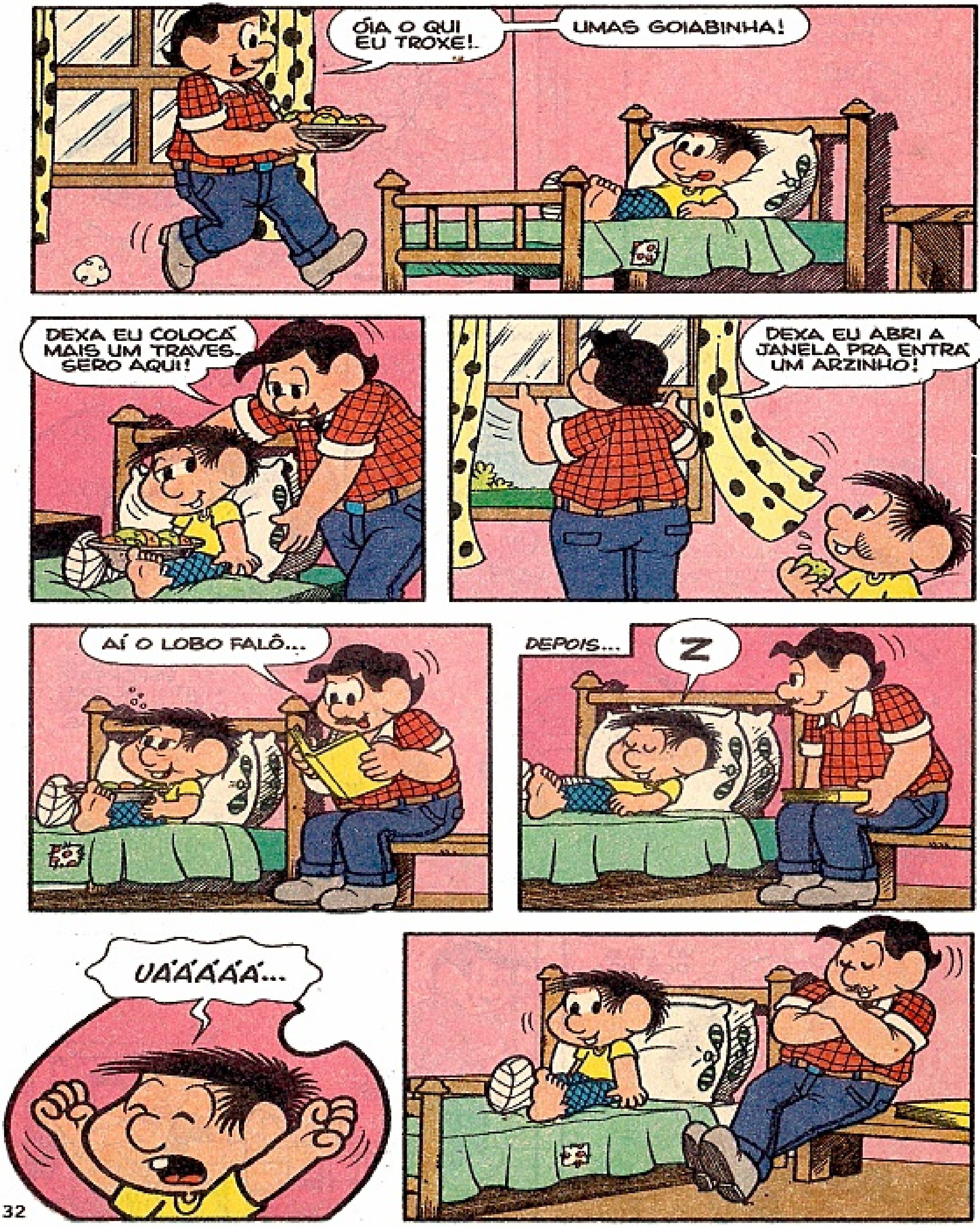

A ROSINHA PASSÔ PUR AQUI TI PROCURANDO!
...I DISSE QUI VORTA AMINHÃ!
ETA MUNDÃO BONITO, NÉ, MÃE?
FIM

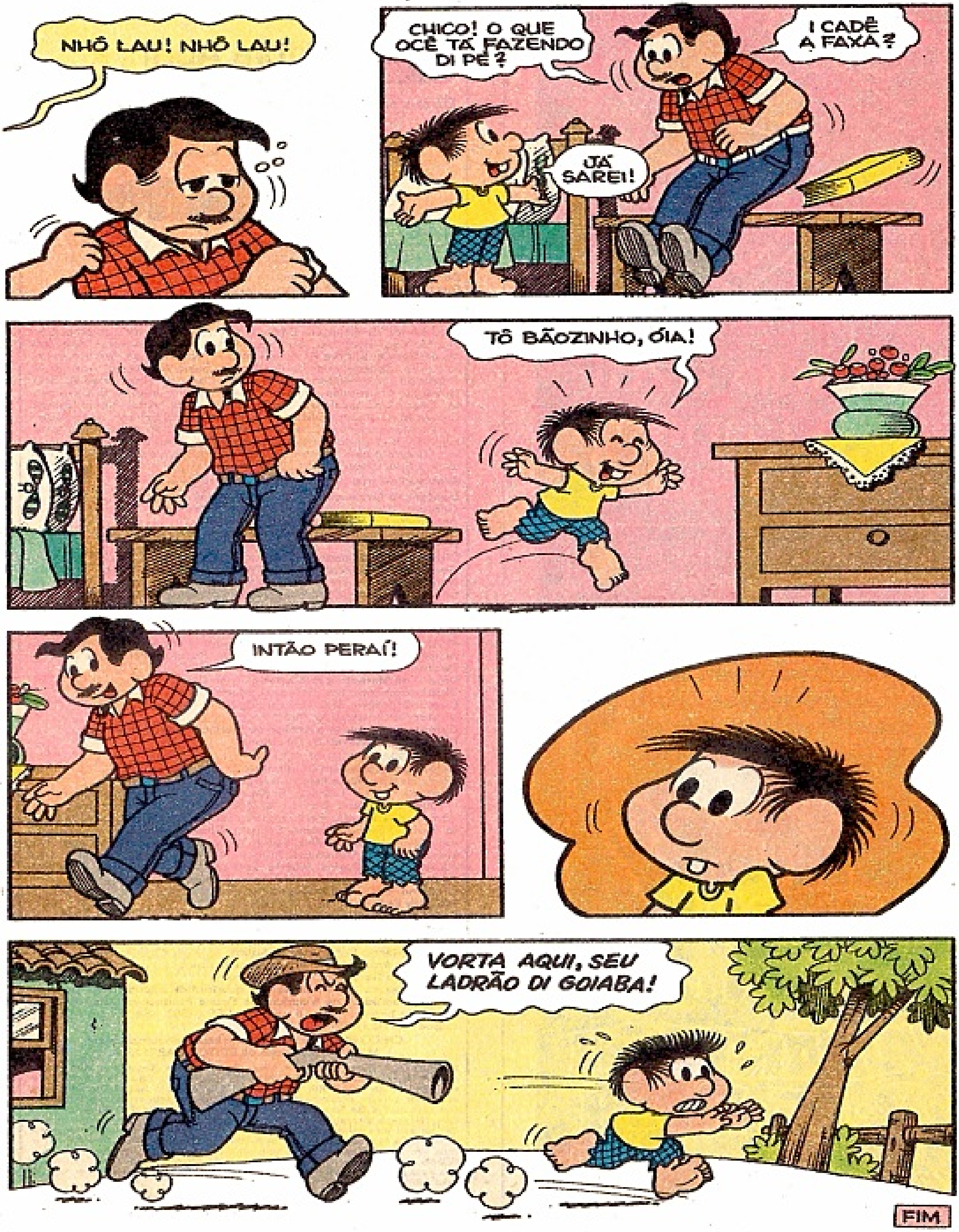
CHICO BENTO em: AI, MINHA PERNA!



AHÃ!!!
PEGUEI OCÊ,
SEU TRAQUINO!
POF
AAAIII!
MACHUQUEI
A PERNA!
AAAIII!
CARMA!
EU LEVO
OCÊ NO
MÉDICO!
AAAIII!
TÁ DOENDO!
INTÃO FICA AÍ
PARADO QUI EU VÔ
CHAMÁ O MÉDICO!


DOTÔ! DOTÔ! UM CAUSO GRAVE!
CALMA! EU ESTAVA ME LEVANTANDO AGORA!
LÁ ESTÁ ELE!
VAMOS AGIR RÁPIDO!
AAAIN!
TÁ MIÓ?
BOM... AGORA ELE NÃO PODE SE ESFORÇAR MUITO! DEPOIS QUE MELHORAR, PODE TIRAR AS FAIXAS!
VÔ LEVÁ OCÊ PRA CASA!


ÓIA O QUI EU TROXE!.
UMAS GOIABINHA!
DEXA EU COLOCÁ MAIS UM TRAVES-SERO AQUI!
DEXA EU ABRI A JANELA PRA ENTRÁ UM ARZINHO!
AÍ O LOBO FALÔ...
DEPOIS...
Z
UÁÁÁÁÁ...


NHÔ LAU! NHÔ LAU!
CHICO! O QUE OCÊ TÁ FAZENDO DI PÉ?
I CADÊ A FAXA?
JÁ SAREI!
TÔ BÃOZINHO, ÓIA!
INTÃO PERAÍ!
VORTA AQUI, SEU LADRÃO DI GOIABA!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Placido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CHICO BENTO

N.º 67 - 07/03/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sergio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemos. *Revisoras:* Lucrecia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Solete C. R. dos Santos, Vanina V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volpon
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arnivaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellega Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

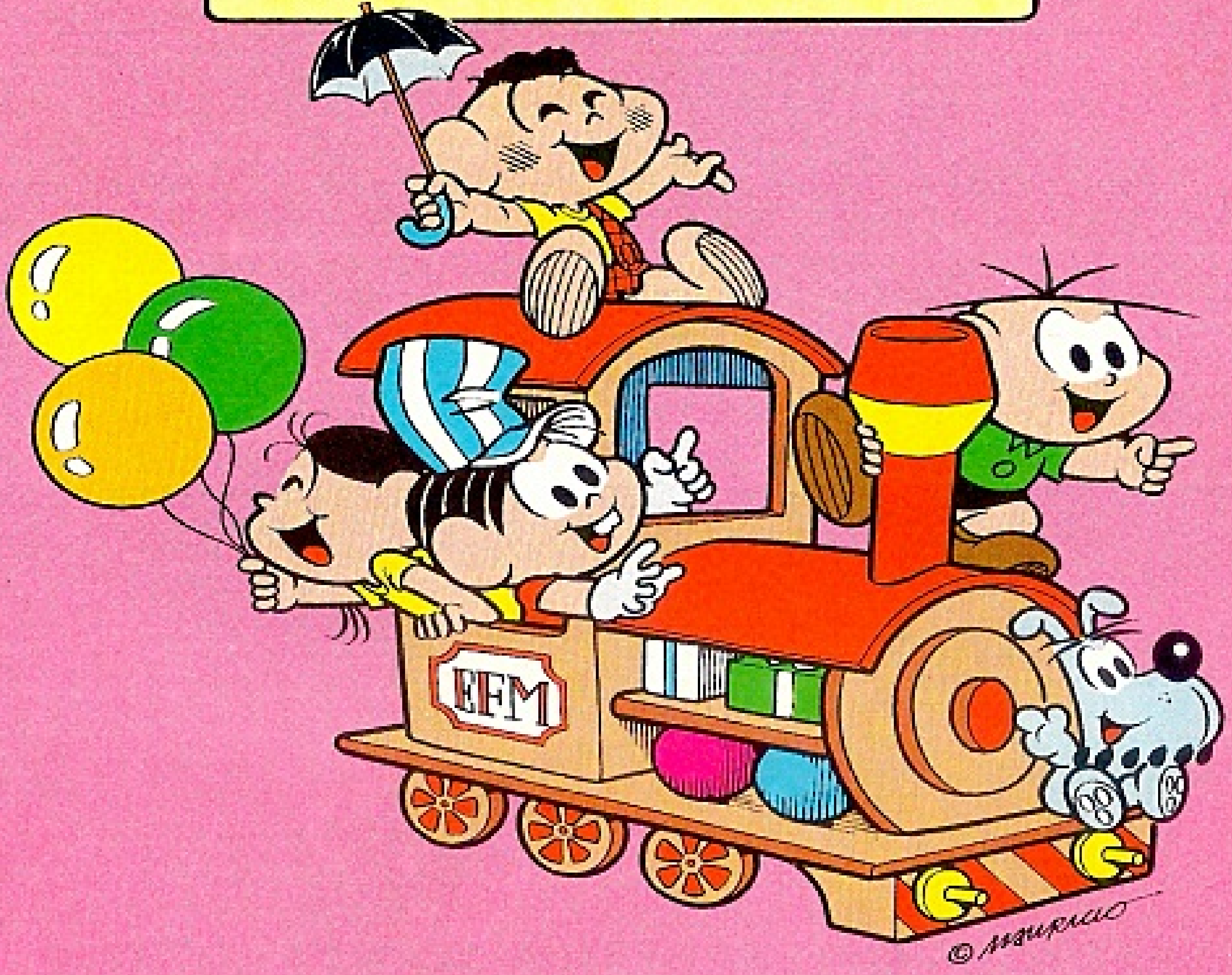
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2327, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

Chegou a mais alta patente em videogame.

Onyx Junior. Uma verdadeira batalha de emoções.

Prepare-se. Com Onyx Junior, você vai conhecer as emoções das verdadeiras batalhas, em mais de 300 jogos diferentes (Onyx Junior usa todos os cartuchos da linha Atari). Apresente-se. A mais alta patente em videogame espera por você.*

MICRODIGITAL

ATARI INC ALL RIGHTS RESERVED